

ЦІ АДБУДЗЕЦЦА ВЫБУХ!



Мітынгі цяпер нікога не здзіўляюць. Здзіўляе стаўленне да іх як формы пратэсту розных слаёў насельніцтва супраць сённяшняга сацыяльнага стану грамадства. У сталіцы краіны на многіх прамысловых гігантах -- аўтамабільны, трактарны, "Інтэрап", -- як фігуральна абрысаваў становішча наш прэм'ер, працоўны люд замест таго каб выпускаць прадукцыю, рыбу вудзіць на Мінскім моры. Заводы стаяць -- рабочыя ў вымушаным адпачынку, які працягнецца Бог ведае колькі.

Здавалася б, на мітынг-пратэст, арганізаваны Федэрацыяй прафсаюзаў Беларусі, што адбыўся 12 студзеня ў Мінску на праспекце Машэрава, ля Палаца спорту, народ валам паваліць. А сабралася ўсяго тысячы са дзве. А ў Гомелі, Магілёве, іншых гарадах Беларусі, дзе становішча ў прамысловасці не лепшае, чым у сталіцы, акцыі пратэсту, арганізаваныя тымі ж прафсаюзамі, насілі і зусім дробнамаштабны характар.

А між тым лозунг, пад якім адбываўся мітынг у Мінску, вельмі ж надзённы: "Не -- збядненню народа!" Выступаючы перад тымі, хто прыйшоў на праспект Машэрава, прафсаюзныя функцыянеры патрабавалі ад урада (які ўсе таўкуе, а эфект ад гэтага -- што гарохам аб сцяну) зніжэння падаткаў, скарачэння на чварць апарату дзяржаўнага кіраўніцтва, павышэння на 50 працэнтаў зарплат, прыцягнення да адказнасці вінаватых у карупцыі і рабаванні народнага добра.

Выбух народнага гневу, на які разлічвалі арганізатары гэтай шырокамаштабнай акцыі пратэсту, не адбыўся. Ці то лозунгі не адпавядаюць! Ці ва ўрад веры аніякай! Ці народ у нас такі!

Ян ГІЛУЦЕВІЧ.

НА ЗДЫМКУ: мітынг у Мінску на праспекце Машэрава.

Фота Віктара СТАВЕРА.

"ЧОРНАЯ КАРТА" Уладзіміра ДУДЫЦКАГА

"НЕ ЗНІШЧАЛЬНЫЯ ДУШЫ ЛЮДСКІЯ..."

Як той колас у полі, адзін...
Падстаўляючы сонцу грудзі,
гавару сам сабе я: ідзі,
куды сэрца вядзе, --
не заблудзіш...
(... "Чорная карта").

Гэта словы Уладзіміра Дудзіцкага, беларускага паэта-эмігранта, жыццё якога супярэчліва-непаўторнае загадкава-трагічна абарвалася там, куды яго прывяло сэрца -- на Бацькаўшчыне, у пачатку 70-х гадоў. І да гэтага часу яго жонка, дзеці, якія жывуць у ЗША, расшукваюць сляды роднага чапавка. Калі ў 1992 годзе я была ў Глен-Кове (каля Нью-Йорка), працавала ў архіве вядомага пісьменніка Масея Сяднёва, мне з Монтэраз патэлефанавала Вера Уладзіміраўна, жонка У. Дудзіцкага, з просьбай: ці не змагла б я знайсці яго сляды, звесткі пра родных У. Дудзіцкага на Беларусі. Даведзіла пра бацьку асабліва хацелася б малодшай з дачок (Ганулька, як ласкава называў яе бацька, жыве ў Сан-Францыска).

Прайшоў амаль год з таго часу. Пошукі мае не далі асаблівых вынікаў, таямніца яго знікнення, калі ён, спакутаваны настальгіяй, прыехаў з Венесуэлы ў СССР, пакуль што і застаецца таямніцай, хаця жыве надзея: нешта ж павінна прасвятліцца ў лёсе таленавітага паэта. У нас надыйшоў такі час, калі даследчыкаў літаратуры, гісторыкаў з 1991 года дапусцілі да архіваў НКВД-КДБ. Працуючы ў гэтых архівах, высвятляючы лёсы і вяртаючы літаратурную спадчыну рэпрэсаваных беларускіх пісьменнікаў, я прасіла даць мне магчымасць пазнаёміцца

са справай У. Дудзіцкага, быў рэпрэсаваны ў 1933 годзе як "нацдэм". Але замест усёй справы мне прынеслі толькі копію яго ўласнарачна напісанай біяграфіі, у якой У. Дудзіцкі (а сапраўднае яго прозвішча Гуцька) пісаў парасійску:

"Родился я 23-го декабря 1910 г. в дер. Дудичах Дудичского с/с Пуховичского района. Раннее -- Дудичская волость, Червеньский повет. Происхожу из крестьян, из бедняцкой семьи. Родители мои неграмотные. Причем отца совсем не помню, умер, когда мне было всего полгода. Воспитывался в чрезвычайно плохих условиях. Три старшие братья и четыре сестры вынуждены были работать на своем хозяйстве, помогать матери, идти на ежедневные заработки, чтобы прокормиться и не пропасть с голоду. Бесхлебица была постоянным гостем дома. Из всей семьи только один брат (старший) сяк-так окончил народную школу, а остальные бросили свое обучение на первом году, и три сестры совсем безграмотные. Такие домашние обстоятельства в первый год моего рождения не могли не наложить отпечатка на мое дальнейшее развитие, формирование мировоззрения.

В империалистическую войну два старших брата были взяты в армию. Положение матери еще ухудшилось, и, как она говорит, надо было думать о том, чтобы хотя не умереть с голоду. Так прошли мои первые детские годы. В это время мне было уже 7 лет. Пора было идти в школу. Но было не до этого, не было абсолютно никаких возможностей, осталась дома

одна только мать. Сестры и те были вынуждены на разные военные повинности.

По окончании войны братья вернулись домой, на "хозяйство", которое до этого не могло прокормить семью, а теперь, разрушенное войной, совсем пришло в упадок и вынуждало мать искать какой-нибудь выход. Она вышла повторно замуж и вместе со мной взяла еще одного брата (старше меня) и младшую сестру. Таким образом, я с 7 лет начал воспитываться уже при отчиму. Снова не сладко. Хозяйство отчима было такое же, как и бывшее отцовское -- бедняцкое. Но теперь я начал учиться и в 1926 г. окончил Дудичскую народную школу, мне было уже 16 лет. Хотелось идти учиться дальше. Но нельзя было. Отчим не хотел заботиться обо мне, кроме того на учебу не было средств. И только в 1927 г., когда старший брат, который остался на отцовском хозяйстве, согласился хоть немного помочь матери, я смог пойти учиться в семилетку. Это меня очень обрадовало, я охотно начал учиться. Но в 1928 г. брат умер и я должен был бросить учебу. Досталось несладко, при моей настойчивости и стремлении учиться я с трудом, но все-таки в 1930 году окончил семилетку. Теперь уже легче стало. Я знал, что при моем социальном положении дорога в учебные заведения мне будет открыта. Я смогу учиться на средства государства. У меня было желание учиться на преподавателя, мне самому хотелось почувствовать методы и приемы старых учителей. Я решил поступить в педтехникум.

[Заканчэнне на 7-й стар.].

З'ЕЗД ФЕРМЕРАЎ

РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ



Гэта ўжо пятае па ліку з'езд фермераў. Праходзіў ён у Мінску ў знакамітым тэатры імя Янкі Купалы. Сюды сабраліся каля трохсот дэлегатаў з усіх абласцей Рэспублікі Беларусь.

Са справаздачным дакладам перад прысутнымі выступіў старшыня Беларускага саюза фермераў Канстанцін Ярмоленка.

З'езд віталь Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Станіслаў Шушкевіч, госці з іншых краін.

НА ЗДЫМКУ: удзельнікі з'езда фермераў.

Фота Віктара СТАВЕРА.

[Наваткі са з'езда фермераў мы змесцім у наступным нумары газеты].

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

СВЯТОЧНАЕ БОГАСЛУЖЭННЕ

7 студзеня ў Мінску ў Свята-Духаўскім кафедральным саборы прайшло святочнае богаслужэнне з нагоды Нараджэння Хрыстова з удзелам мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта, Патрыярша Экзарха ўсяе Беларусі. На ўрачыстасцях прысутнічаў Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Станіслаў Шушкевіч (на здымку). Мітрапаліт Філарэт выказаў падзяку спікеру Беларускага парламента Станіславу Шушкевічу за аказаную ўвагу і дапамогу ў справе паляпшэння становішча праваслаўнай царквы, нягледзячы на цяжкія эканамічныя ўмовы ў рэспубліцы.



АСАБІСТЫ ЛІСТ

ПАСЛАННЕ ПАПЫ РЫМСКАГА

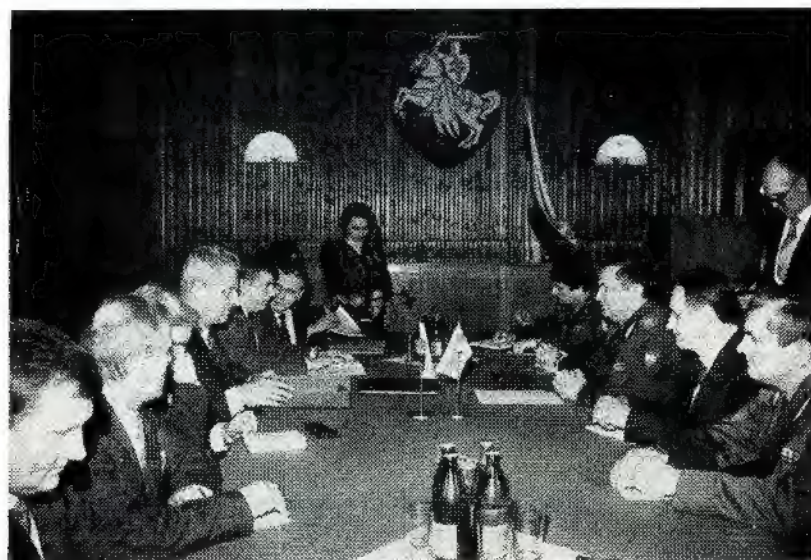
Як паведамілі карэспандэнту Белінфарма ў прэс-службе Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, Старшыня Вярхоўнага Савета Станіслаў Шушкевіч прыняў Архібіскупа Мітрапаліта Мінскага і Магілёўскага Казімера Свёнтака па яго просьбе. Казімер Свёнтак афіцыйна ўручыў кіраўніку Беларусі асабісты ліст Папы Рымскага Іаана Паўла II. Падчас гутаркі абмеркаваны пытанні наладжвання канструктыўнага дыялога каталіцкага касцёла з дзяржаўнай уладай Беларусі. Падкрэслівалася, што ўпершыню пасля ўстаўнення дыпламатычных адносін паміж Святым прастолам і Рэспублікай Беларусь Папа Рымскі Іаан Павел II звяртаецца з асабістым пасланнем да Станіслава Шушкевіча. Выказана думка, што ўзважаная пазіцыя Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь у адносінах да вернікаў розных канфесій, замацаваная дзяржаўныя жанадаўствам, стварае спрыяльныя ўмовы для ажыццяўлення норм свабоды і веравызнання.

СУПРАЦЬ УРАДАВАГА РАШЭННЯ

АВАНТУРА НАМЕНКЛАТУРЫ

Каардынацыйны камітэт аб'яднаных дэмакратычных сіл “Вясна-94” выступіў з заявай, дзе асудзіў рашэнне ўрада Беларусі, згодна з якім шэраг заводаў і арганізацый, што ўваходзяць у інфраструктуру рэспублікі, ператвараюцца ў сумесныя прадпрыемствы, кантрольны пакет акцый якіх перадаецца замежным фірмам. Гэта тычыцца, у першую чаргу, Мазырскага і Наваполацкага нафтаперапрацоўчых заводаў, а таксама іншых прадпрыемстваў з сучаснай тэхналогіяй. “Падрыхтоўка дакументаў па перадачы Мазырскага нафтаперапрацоўчага завода рабілася з парушэннямі заканадаўства”, — гаворыцца ў заяве. Аўтары заявы таксама сцвярджаюць, што расійская кампанія “Славнефть”, жой па незразумелых прычынах трэба пералічыць кантрольны пакет акцый завода (51 працэнт), яшчэ нават не зарэгістравана ў Расіі. Такое становішча, на думку каардынацыйнага камітэта “Вясна-94”, дае падставы лічыць, што стварэнне такіх сумесных прадпрыемстваў з'яўляецца эканамічным махлярствам, якое арганізавала наменклатура Беларусі і Расіі.

СУСТРЭЧА МІНІСТРАЎ АБАРОНЫ



У Гродне адбылася рабочая сустрэча міністра Нацыянальнай абароны Польшчы П. Кападзейчыка і міністра абароны Рэспублікі Беларусь П. Казлоўскага. Пасля перагавораў па пытаннях супрацоўніцтва паміж двума міністэрствамі госця пазнаёмілі з бытам і баявой вучобай адной з часцей Гродзенскага гарнізона. НА ЗДЫМКУ: у час перагавораў.

ПАЛІТЫЧНАЕ ЖЫЦЦЕ

З'ЕЗД РЭСПУБЛІКАНСКАЙ ПАРТЫІ

Днямі намечана правесці ўстаноўчы з'езд Рэспубліканскай партыі. Яна падтрымлівае палітычна, эканамічна і арганізацыйна ініцыятывы кожнага грамадзяніна, накіраваныя на дасягненне асноўнай мэты Рэспубліканскай партыі — забеспячэнне штогадовы рост нацыянальнага даходу рэспублікі. Любая рэформа павінна праводзіцца такім чынам, каб ужо праз год яна давала станоўчы вынік. РП разглядае сябе як рэспубліканскі арганізацыйны штаб па каардынацыі дзеянняў палітычных і грамадскіх арганізацый, асобных грамадзян ці груп з мэтай аздараўлення эканомікі рэспублікі як суверэннай дзяржавы. РП не навязае камандных метадаў узаемадзеяння, яна толькі прапановуе дэмакратычнае супрацоўніцтва з абмеркаваннем усіх ідэй і прапаноў у выглядзе канкрэтных праектаў рэформ з выкарыстаннем колькасных ацэнак іх эфектыўнасці. Гэта дазваляе РП, з аднаго боку, супрацоўнічаць з арганізацыямі і грамадзянамі рознай палітычнай арыентацыі, з другога боку, даваць ім парадкавую экспертную ацэнку канструктыўнага характару, карысную ў іх далейшай дзейнасці.

“Я папрасіў падрыхтаваць мне дакумент, колькі прадпрыемстваў у Мінску не дацуюць. Баюся назваць вам гэтыя лічбы. Яны настолькі страшныя, што я папрасіў іх удакладніць. На жаль, на вядучых прадпрыемствах шмат людзей не па сваёй віне сёння не могуць працаваць. Гэта красамоўнае сведчанне таго, што стан нашай эканомікі крытычны. Таму размовы аб тым, што, маўляў, мы ўвойдзем у адзіную рублёвую зону і адразу вырашым усе нашы праблемы, я не ўспрымаю. Гэта ўтойванне хваробы. Яе трэба лячыць, а не ўтойваць ад доктара. Мы самі павінны знайсці спосабы станаўлення нашай эканомікі на рыначных адносінах. Аб нярынначных, калі мы ўваходзім у саюз з Расіяй, ужо не можа быць і размовы. Калі гэта не адбудзецца, рэспубліцы пагражае страшны абвал. Яшчэ раз паўтаруся: рублёвая зона не выратуе нас ад штодзённай цяжкай работы”.

(З інтэрв'ю Старшыні Вярхоўнага Савета Беларусі С.ШУШКЕВІЧА карэспандэнту Белінфарма).

ДУХОЎНЫ СВЕТ

РЭЛІГІЙНЫЯ ВЫДАННІ

Выйшаў першы нумар беларускамоўнага тэалагічнага часопіса “Рыцар Беззаганнай”, які выдаецца Беларускай каталіцкай грамадой сумесна з ордэнам францішканаў. Публікацыі нумара прысвечаны святому Максіміліяну Кольбэ, які і заснаваў часопіс у 20-я гады нашага стагоддзя ў Гродне, а таксама Маці Божай.

А Беларускае праваслаўнае брацтва Трох віленскіх мучанікаў выдала “Беларускі праваслаўны календар” на 1994 год. Ён багата ілюстраваны, надрукаваны на беларускай мове, змяшчае раздзел, прысвечаны беларускім праваслаўным святыням.

МУФТЫЯТ У МІНСКУ

Свой орган кіравання — муфтыят — зноў маюць мусульмане Беларусі. Выбраны ён з дзесяці чалавек на ўстаноўчым сходзе, які адбыўся ў сталіцы рэспублікі.

Муфтыят існаваў у Беларусі да 1939 года, потым быў ліквідаваны, а яго функцыі для еўрапейскай часткі былога СССР і Сібіры выконваў муфтыят, размешчаны ва Уфе. Цяпер адноўлена і пасада вышэйшай рэлігійнай асобы мусульман Беларусі — муфтыя, ім выбраны Ісмаіл Александровіч.

Створаны Саюз мусульманскай моладзі Беларусі. У адпаведнасці са статутам, ён будзе займацца стварэннем у рэспубліцы рэлігійных школ, навучаннем моладзі за мяжой, арганізацыяй турызму, дабрачыннай дзейнасцю.

КУПІЦЕ АЎТОБУС

НА ЧЫМ ЕХАЦЬ?

Далейшае скарачэнне пасажырскіх перавозак недапушчальнае — гэта прызнана ўжо не толькі прадстаўніцкай транспартнай галіны, але і ўрадам Беларусі.

Паводле звестак БелаПАН, Вярхоўны Савет прыняў рашэнне набыць за кошт рэспубліканскага бюджэту ў 1994 годзе прыкладна 400 новых аўтобусаў. Гэта, вядома, не вырашыць вострую транспартную праблему, аднак дазволіць хоць як-небудзь падтрымаць парк, дзе частка аўтобусаў так зносілася, што ўжо практычна не ў стане функцыянаваць.

Аднак нават пры дапамозе ўрада да транспартнага дабрабыту, дзе найбольш паказальным быў 1991 год, яшчэ вельмі далёка.

ВЕСТКІ АДУСЮЛЬ

САДЗЕЙНІЧАЦЬ развіццю навукі, культуры і хрысціянскіх традыцый, дапамагаць маладзёжнаму эстэтычнаму руху, удзельнічаць у будаўніцтве храмаў, дзіцячых дамоў, дамоў міласэрнасці — такія накіраваны дзейнасці бачыць Усебеларускі жаночы фонд імя Ефрасініі Полацкай. Ён арганізаваны ў канцы мінулага года. Узначальвае фонд пісьменніца Валянціна Коўтун.

У СТАЛІЦЫ сёння шукаюць працы 3 800 інжынераў, тэхнікаў, каля 700 эканамістаў і матэматыкаў, шэраг прадстаўнікоў іншых спецыяльнасцей. Толькі кожнаму другому спецыялісту, якія скончылі ў 1993 годзе мінскія ВНУ, была прапанавана работа.

ПЕРШЫ заходні банк “Commerzbank” адчыніў сваё прадстаўніцтва ў Мінску. Заснаваны ў 1870 годзе ў Гамбургу, “Commerzbank” мае тысячы прадстаўніцтваў у Германіі і 50 філіялаў у 30 краінах свету. Нямецкі банк плануе не толькі рабіць паслугі беларускім кліентам, але і дапамагаць наладжваць банкаўскую справу ў Беларусі.

ПАКУЛЬ мы ездзім у Літву без віз. Увядзенне Літвой візавага рэжыму для грамадзян Беларусі зноў адкладзена. На гэты раз — да 1 сакавіка 1994 года. У студзені павінны адбыцца беларуска-літоўскія перагаворы, на якіх, відаць, і будзе канчаткова вырашана візавае пытанне.

У ДЗЕНЬ Хрыстовага Нараджэння ў Мінскім кафедральным саборы адбыўся канцэрт музыкі званоў. Яго выканалі юнакі з Саюза звонароў, які ўтвораны пры Кірыла-Мёфодзіевым праваслаўным брацтве. Над сталіцай упершыню ў гісторыі Беларусі плыла чароўная мелодыя званоў.

“ФОРУМ берасцейцаў” плануецца правесці ў канцы ліпеня. Такую вялікую сходку ўсіх выхадцаў з Брэстчыны, дзе 6 яны ні жылі сёння, наважыліся арганізаваць сябры аб'яднання “Стары горад”. Дапамагчы ім узялося МЗС Беларусі на чале з самім Пятром Краўчанкам.

ЛІСТ В.Кебічу накіравала Беларускае згуртаванне вайскоўцаў. У ім БЗВ просіць прэм'ера звярнуць увагу на цяжкае становішча беларусаў у Літве. Пры паўстанні ўладаў там робяцца напады на актывістаў беларускіх нацыянальна-культурных арганізацый, а самі арганізацыі пазбаўляюцца памяшканняў, якія ім належалі.

МІНСК, відаць, хутка захлынецца ў рознага роду фальшывых. Да падобных долараў, рублёў і “зайцоў” мы ўжо прывыклі. Цяпер пайшлі ў “серыю” фальшывыя праязныя білеты. Толькі за адзін дзень у метра кантралярам трапілі ў рукі 500 такіх білетаў. Дакладна ўстаноўлена, што яны прадаваліся ў кіёсках “Саюздруку”.

ЗА АДНО толькі паўгоддзе 1993 года ў 168 выпадках мясцовыя Саветы Беларусі парушалі закон, наўмысна яго ігнаруючы. У асноўным — гэта парушэнні зямельнага заканадаўства: незаконнае выдзяленне ўчасткаў для індывідуальнага будаўніцтва.

ФОНД МІГРАЦЫІ

АКНО Ў ЕЎРОПУ ЦІ ПРАХАДНЫ ДВОР?

Газета "Голас Радзімы" пастаянна звяртаецца да праблем міграцыі, бежанцаў, а таксама вяртання этнічных беларусаў на сваю гістарычную радзіму. Не так даўно ў рэспубліцы зарэгістраваны рэспубліканскі грамадскі фонд "Міграцыя". Аб тым, чым ён будзе займацца, расказвае яго кіраўнік Аляксандр БУДЗІЛОЎСКІ.

— Аляксандр Васільевіч, як на-
радзілася ідэя стварэння такой ар-
ганізацыі?

— Многія нашы суайчыннікі, з якімі да-
водзіцца сустракацца, з настальгіяй і бо-
лем гавораць пра радзіму, маряць вяр-
нуцца сюды. Шмат просьб аб дапамозе.
У дзяржавы ж зараз іншыя клопаты. У
сувязі з матэрыяльнымі і фінансавымі
праблемамі прадпрымаемыя
Дзяржаўнай міграцыйнай службай
спробы рэгуляваць гэтыя працэсы не
прыводзяць да поспеху. Разумеючы гэта,
мы падтрымліваем пастаянныя кантакты
з міграцыйнай службай.

У любой справе павінны быць цэнтр,
людзі, якія маюць энергію, жаданне і
пэўныя магчымасці, каб рабіць справу.
Стваральнікі фонду — фізічныя асобы,
прадпрыемальнікі, банкіры, дзяржаўныя
служачыя, якія працуюць на грамадскіх
пачатках. Чаму такое кола засна-
вальнікаў? Ва ўмовах разбураных эканамічных
сувязяў многія прадпрыемальнікі
імянуцца напямую звязца з прадпры-
емальнікамі ў розных рэгіёнах СНД. Ся-
род гэтых людзей шмат беларусаў, і па-
колькі ў многіх рэспубліках апошнім ча-
сам абавстаеца нацыянальнае пытан-
не, ускладняецца палітычная сітуацыя, у
гэтых людзей узнікае шмат праблем, а ў
нас — жаданне ім дапамагчы. Між іншым,
многія з іх вельмі добрыя спецыялісты,
якія, апынуўшыся тут, маглі б аказаць
вялікую дапамогу сваёй радзіме.

— Якія, на ваш погляд, сёння тэндэнцыі
міграцыйнага працэсу?

— Абставіны складаюцца так, што хо-
чам мы таго і не, калі ў рэспубліках бы-
лога СССР пачнуць страляць (а недзе
ужо і пачалі!), людзі кінуць усе і пабягуць
сюды, на радзіму, дзе пакуль што аднос-
на спакойна. Па афіцыйных даных, за ме-
жамі рэспублікі зараз пражывае 2,5
мільёна беларусаў. Калі нават дзесятая
частка гэтых людзей зараз апынецца на
Беларусі, адбудзецца катастрофа, вы ж
самі ведаеце наша сённяшняе эканамічнае
становішча... А такая сітуацыя
цалкам рэальная, паверце. Значыць, трэ-
ба загадзя падрыхтавацца, і ў гэтым, у
першую чаргу, зацікаўлены мы самі,
тыя, хто тут жыве.

— Што вы лічыце галоўным у рабоце
сваёго фонду?

— Галоўнае, канешне, стварэнне жыл-
левых умоў і дадатковых працоўных месцаў.
Гэта неверагодна цяжка, бо жыццё ў
рэспубліцы не хапае нават для тых, хто
пражывае тут усе сваё жыццё, што тычыцца
рабочых месцаў, беспрацоўе ўжо за-
раз — сур'ёзная праблема, і ніякіх пад-
стаў лічыць, што ў хуткім часе яна выра-
шыцца, няма. Але ж першае, што было
зроблена, мы разаслалі лісты на аблас-
ных выканаўчых камітэтах з просьбай вы-
дзяліць зямельныя ўчасткі пад жыллёвае
будуўніцтва і паведаміць, прадстаўнікоў
якіх прафесій яны змаглі б прыняць, спе-
цыялісты якога профільна патрэбны ў тых
ці іншых раёнах. Па-другое, нам хацелася
б наладзіць сувязь з беларусамі за ме-
жамі дзяржавы, каб больш-менш даклад-
на ведаць колькасць людзей, умовы жыц-
ця якіх даўно ўжо перавалілі за крытыч-
ныя, якія гатовы кінуць усе і бегчы з не-
беспечных раёнаў. Гэтыя лічбы дапамаглі
б нам правільна зарэнтавацца і хаця б
прыкладна ведаць, пад якую колькасць
людзей трэба разгортваць жыллёвае бу-
дуўніцтва і рыхтаваць рабочыя месцы.
Тым больш, што гэта можна напямую
звязца: людзі будуць самі будаваць для
сябе дамы. У перспектыве стварэнне не-
вялікіх мабільных прадпрыемстваў, якія
маглі б выпускаць добрую, канкурэнтаз-
дольную прадукцыю, якую можна было
б экспартаваць. Дарэчы, у гэтай справе
магла б дапамагчы беларуская дыяспара
далёкага замежжа. Мы збіраемся браць
заказы на вытворчасць камплектуючых,
тэхналагічнага абсталявання і многага
іншага. Захаду такое супрацоўніцтва
будзе выгадным, бо сёння рабочая сіла
тут намогта таннейшая, чым там. Канеш-
не, нічога добрага ў гэтым няма, але пры
цяперашнім сярэднім заробку (калі пе-
ралічыць "заціа" ў долары, атрымаецца
20—25 "зялёных") магчымасць ат-
рымліваць долараў 100 або і болей варты
пакуль што выкарыстоўваць.

— Вы не баіцеся, што ў самым хуткім
часе да нас хлыне патак пісьмаў з
просьбамі прыняць, дапамагчы, вырата-
ваць...

— Мы дапускаем такую магчымасць і

таму пакуль што не даём ніякай рэкламы.
Фонд зарэгістраваны 18 кастрычніка
мінулага года, пакуль што ён знаходзіцца
ў стадыі станаўлення, і сёння мы можам
гаварыць толькі пра тое, што ён створа-
ны, і расказаць аб напрамках, па якіх
збіраемся арганізоўваць работу.

— Вашы адносіны да таго, што ў рэс-
публіцы дагэтуль няма міграцыйнага за-
канадаўства?

— Я лічу, што адсутнасць міграцыйнага
заканадаўства — гэта, канешне, нонсенс,
але ў той жа час не хацеў бы пераболь-
шваць яго ролі. Нашым парламентам
ужо прынята шмат законаў, якія нікім не
выконваюцца і існуюць толькі на паперы.
І гэты закон прымуць, а хто яго будзе
выконваць? Вось вам самы просты пры-
клад, які знайшоў шырокае ад-
люстраванне ў нашай прэсе: у адзін з
калгасаў Гарадоцкага раёна Віцебскай
вобласці ў парушэнне ўжо існуючага за-
канадаўства прыехала і пасялілася 200
таджыкаў. Не ведаю, чым і як яны рас-
пачаліся са старшынёй гэтага калгаса,
але ўсе адразу атрымалі і жыллё, і пра-
цу. Хто іх будзе адтуль высяляць? КДБ?
Служба міграцыі? Але ў іх зусім іншыя
функцыі. Міліцыя? Дай бог, каб яна са
сваімі праблемамі справілася. Ніхто не
хоць браць на сябе дадатковыя клопаты.
Трэба ў межах Міністэрства ўнутраных
спраў ствараць спецыяльную
міграцыйную паліцыю з дакладна акрэс-
ленымі функцыямі, якая ўзяла б на сябе
вырашэнне такіх пытанняў. Я не хацеў бы
абавстаць нацыянальнае пытанне, але
не ўсе проста з тагаванымі "асобамі
каўказскай нацыянальнасці". Да нас жа
едуць не ўрачы, настаўнікі, інжынеры ці
іншыя спецыялісты высокага класа. Прыяз-
джаюць, як правіла, прадстаўнікі бізнесу,
прычым, бізнесу кримінальнага. Сапра-
ўдныя бізнесмены знаходзяць справу ў
сябе дома, працуюць там для свайго на-
рода, свайго радзім. У Беларусь ры-
нуліся людзі за лёгкім нажыванні. Да таго
ж, у іх зусім іншы менталітэт. Ведаю вы-
падак з часу, які цяпер называюць "за-
стойным", калі ў сілу нейкіх абставін галава
азербайджанскага роду пераехаў з Ерза-
на ў Гянджу. За ім зніклі з месца і пера-
ехалі 450 чалавек гэтага роду — усіх сацы-
яльных слаёў, прафесій, узростаў. Людзі
кінулі працу, кватэры, сям'ю і паехалі. І
калі тут асталяваецца і пускаяе карані
адзін чалавек, праз нейкі час пачынаюць
падцягвацца яго сваякі і родныя. Праз
падстаўных асоб яны набываюць жыллё, і
гэтыя, часта не лепшыя прадстаўнікі свайго
нацыянальнасці, трывала асядаюць на Бе-
ларусі.

Так, у нас пакуль што ціха, не чуць
страляю, але ёсць нейкая крытычная маса
перасяленцаў, і калі яна збярэцца, не-
сумненна адбудзецца сацыяльны выбух,
вынікаў якога мы сёння нават уявіць сабе
не можам. Між іншым, калі ў гэтых
людзей ёсць грошы, каб набываць тут
кватэры, чаму б, калі пачнецца прыватыз-
ацыя, не купіць ім магазін, рэстаран ці
завод? З другога боку, ужо ні для кога
не сакрэт, што тэрыторыя Рэспублікі Бе-
ларусі кримінальнай элементам
скарыстоўваюць як плацдарм на-
капальнік для наступнай міграцыі ў
Цэнтральную і Заходнюю Еўропу, а маг-
чыма і далей. Адным з яркіх прыкладаў
гэтага з'явіўся можа служыць сумна вядомы
рэкет з усіх краін СНД на дарогах Польшы
і Германіі. Праблема шмат,
міграцыйныя працэсы трэба тэрмінова
браць пад кантроль. Было б вельмі до-
бра, калі б нам у вырашэнні гэтых пытан-
няў дапамог Запад хаця б таму, што гэта
ў яго інтарэсах. Калі нашы эмігранты пач-
нуць страляць на вуліцах іх гарадоў, яны
зразумеюць, што лепш патраціць свае
доллары і маркі загадзя і тут, чым потым
змагавцца з нашай мафіяй на свайго тэры-
торыі. Тады яны хутка зразумеюць, ад-
куль трэба пачынаць наводзіць парадка.
Ціто тычыцца нашага ўрада, то там яшчэ
проста не адчулі ўсёй сур'ёзнасці праб-
лемы. Зараз намаганні накіраваны на
выратаванне эканомікі, а такія працэсы,
як міграцыя, што адразу не кідаюцца ў
очы, лічацца другараднымі і быццам
бы могуць пачакаць. Маўляў, выраша-
цца як-небудзь самі па сабе. Але праб-
лема гэта вельмі сур'ёзная, і Беларусь
можа стаць проста прахадным дваром,
а не акном у Еўропу, як нам хацелася б.

Гутарыла
Вераніка ЧАРКАСАВА.

ГРЫМАСЫ ЧАСУ



Набыццё за мяккой аўтамашын і перапродаж іх у Брэсце сталі адным з самых
прыбытковых відаў "бізнесу" у прыгранічным горадзе. Але якраз гарадскія
ўлады гэтага і не прадбачылі. Маленькая пляцоўка былога аўтамагазіна не магла
ўмясціць жадаючых прадаць нядаўна набытае аўто. І тады перад вокнамі мяха-
роў мікрааэна Усход узнік стыхны рынак.

З усіх канцоў былога СССР прыязджаюць сюды пакупнікі. Гандаль ідзе да
самага вечара: шум, гам, раз-пораз заводзяцца і равуць матары, каля пад'ездаў
жылых дамоў дэманструюцца хуткасныя магчымасці машын.

І так з дня ў дзень. Стаміліся людзі ад гару і куродыму спраўных і няспраўных
аўто. І ўражанне такое, што ніхто з гарадскіх службаў не ўмеваецца ў справы гэтага
нелегальнага кірмашу. Роботнікаў прапарадку тут можа ўбачыць краіне рэдка.

НА ЗДЫМКУ: імправізаваны рынак па продажу аўтамабіляў у мікрааэне Усход.

МАЛАДАЯ ПЛЫНЬ МАГІЛЁЎШЧЫНЫ

"АСВЕТА" СУПРАЦЬ КАМСАМОЛА

НАДЗВЫЧАЙ цікавая з'ява. Бе-
ларускага нацыянальнага руху
20-х гадоў нашага стагоддзя —
дзеянсць аб'яднанняў моладзі. Яны
існавалі ў Вільні й Празе, Рызе й
Коўне, Ленінградзе й Маскве, у
многіх гарадах і мястэчках РСР і
ўсяе этнаграфічнае Белар. Арганізацыі
розніліся праграмамі і фар-
мальна, але агульнай заставалася
ідэя нацыянальнага і дзяржаўнага
адраджэння Беларусі.

Аднак, нягледзячы на вялікую коль-
касць матэрыялаў і дакументаў, гэтая
плынь амаль не даследавалася. Была,
праўда, асобная дысцыпліна —
гісторыя камсамола, якая прэтэндава-
ла на вывучэнне ўсіх рухаў моладзі,
але з прычыны яго-ці, што гурткі мала-
дых беларусаў у 20-х гадах выступалі
апанентамі камсамола, згаданая
псеўдадавука замоўчвала іх.
Максімум інфармацыі пра колішнюю
барацьбу ідэй дае Беларуска Савец-
кая Энцыклапедыя: "Пры падтрымцы
парт. арг-цыі КСМБ да канца 1922
ідэяна разграміў нацыяналіст. ма-
ладзёжныя арг-цыі "Беларуская мо-
ладзі", "Югенд Бунд", яўкамо, "Ма-
кабі" і інш. Ідэяна збанкрутаваўшы і
страціўшы падтрымку моладзі, яны
вымушаны былі аб'явіць пра са-
малікідваццю" (т. 6, с. 324).

Сёння прыходзіць запознена ства-
раць гісторыю руху маладых белару-
саў у 20-х гадах. Амаль не засталася
ў жывых сведкаў ці ўдзельнікаў гэтага
працэсу, таму асноўную інфармацыю
даюць тагачасны перыядычны друк і
архівы. З гэтых дзвюх крыніц на-
радзіўся нарыс пра магилёўскую ар-
ганізацыю моладзі.

У ЗНІКНЕННЕ арганізацый белару-
скай моладзі на
Магілёўшчыне было падрых-
тавана газетай "Наша ніва" ды белару-
скай літаратурай, якая шырока
прайнікала ва ўсе куткі губерні. У
1912 годзе вучні Горы-Горацкіх
сельскагаспадарчых школ стварылі
гурток аматараў беларускай
літаратуры, на аснове якога ў 1917
годзе паўстала нацыянальна-куль-
турная арганізацыя — Беларуска
Секцыя вучняў Горы-Горацкай ка-
мунічна-аграмаічнай вучэльні.

У Магілёве ў гэтым часе за-
рганізаваўся Беларускі Нацыянальны
Камітэт, у склад якога ўваходзілі ўжо
вядомыя дзеячы Міхал Кахановіч,
Зміцер Даўгяла, Ісак Сербай ды інш.

БНК прапагандаваў ідэю беларускага
адраджэння не толькі ў цэнтры гу-
берні, але й у наваках. Хутка і маладыя
прыхільнікі БНК заснавалі свае гурткі.
Так, Нова-Быхаўскі гурток
"інтэлігентнай моладзі" з 5 чалавек ат-
рымліваў ад БНК літаратуру, займаўся
самаадукацыяй і прапагандаваў бела-
рушчыну сярод сялянства. У сяле
Усупкі гэткай дзейнасцю займаліся два
маладыя шляхціцы Курыловіч і
Паўлоўскі. Моладзь разам з БНК пра-
вляла ў Сяльцы-Халупееўскім ды Іскані
сялянскі сход па выбарах дэлегатаў на
Першы Усебеларускі кангрэс у Менск.

У 1918 годзе БНК стаў значнай
палітычнай і грамадскай сілай у го-
радзе. Наогул, беларускі рух у пер-
шай палове года перажываў уздым.
Народны сакратарыят БНР выдзяліў
асігнаванні Магілёўскай гарадской
радзе для арганізацыі беларускага
школьніцтва. Асяродкам беларушчы-
ны сталіся гарадскія каталіцкія храмы.
Незалежную БНР падтрымала
магілёўскае губернскае земства,
многія грамадскія і прафесійныя ар-
ганізацыі. Студэнты Магілёўскай на-
стаўніцкай семінарыі ўтварылі Бела-
рускі гурток. Ягоным старшынёй аб-
раны быў урадзнец вёскі Алеш-
кавічы Бялыніцкае воласці, нядаўна да-
мабілізаваны жаўнер Макар Вы-
дрыцкі. Аднак дзейнасць гуртка ў гэ-
тым часе не развілася. У канцы каст-
рычніка 1918 года горад захапіла Чыр-
воная Армія. Новая савецкая ўлада ва-
рожа ставілася да беларускага руху.
Дзеячы Заходняй вобласці РСФСР, у
склад якой ўключылі Магілёўшчыну,
са старонак газет ганілі беларускую
мову ды ідэю дзяржаўнасці і нават ад-
маўлялі сам факт існавання белару-
скай нацыі. Напісаная збольшага на
магілёўскім матэрыяле аповесць
Максіма Гарэцкага "Дзве душы" гэ-
таксама сведчыць пра антыбелару-
скую кампанію, пераслед з боку ор-
гану ЧК і арышты беларускіх дзея-
чаў у Заходняй вобласці. Зрэшты, ва-
енныя дзеянні, пераход горада ад ад-
ной акупацыйнай улады да іншай аб'ек-
тыўна не маглі спрыяць працы гуртка.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага
Магілёва варты дадаць, што рэй сярод
моладзі вялі тут выключна габрэйскія ар-
ганізацыі: "Цірэй Ціён", гурток юных
сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі
тады каля 45 працэнтаў насельніцтва
горада. Юнакі з заможных сем'яў
манархічных настрояў гуртаваліся ў
спартовых атрадах "Бой-скаўт".

[Заканчэнне на 4-й стар.]

(Заканчэнне.
Пачатак на 3-й стар.)

Асобна гуртаваліся студэнты і навучэнцы, гімназісты. Прапатарскі маладняк тым часам пасіўна сузіраў жыццё. Губернскі камітэт РКП(б) не мог задаволіцца гэтым станам рэчаў і ў лістападзе 1918 года стварыў ініцыятыўную групу па арганізацыі камуністычнага саюза моладзі. Аднак пры адсутнасці ініцыятывы тых самых “Цэтрэй Цыён”, юныя сацыялісты ды іншыя, пераважна габрэйскія гурткі левасачыялістскай арыентацыі, узяліся ажыццяўляць ідэю. У тым жа месцы яны заснавалі саюз моладзі “III Інтэрнацыянал”, які неўзабаве пераназваўся ў Магілёўскую арганізацыю Расейскага Камуністычнага Саюза Моладзі (РКСМ). Атрымаўшы ўсялякую дапамогу і падтрымку савецкай улады, арганізацыя, аднак, ледзь нарадзіўшыся, развалілася. “Кто пошел в мир спекуляции, кто в советские учреждения” — гэтым было афіцыйнае тлумачэнне развалу.

3 1919 ГОДА гурток маладых беларусаў з настаяніцкай семінарыі пачаў працаваць больш рэгулярна. Магчыма, нейкім імпульсам было абвешчэнне 1 студзеня Беларускай савецкай рэспублікі, аднак менш чым праз месяц ЦК РКП(б) паставіў вылучыць губерню з складу БССР. Працэдурна вылучэння суправаджалася антыбеларускай кампаніяй. Прыкладам, у органе губкаму партыі газеце “Соха и молот” 8 лютага 1919 года пісалася: “В наших школах, учреждениях, на собраниях пишут и говорят на обыкновенном русском языке. И только шарлатаны из числа Минской буржуазной Рады с помощью чужеземных штыков смогли навязать нам тот дикий белорусский язык, который для белорусского народа умер многие сотни лет назад”.

Але гурток працягваў сваю працу. Юнакі абралі самую дзейную на той час форму грамадскай работы — тэатральныя прадстаўленні. Праз іх гурткі дэманстравалі самастойную беларускую мастацкую культуру, абуджалі нацыянальнае пачуццё глядачоў. Трупай з 20 чалавек кіраваў сам М. Выдрыцкі. Юнакі інсцэніравалі беларускае вяселле і дэбютавалі з інсцэніроўкай на сцэне магілёўскага гарадскога тэатра і ў залі Дома працы (б. Дом Паўлавіцкага). У гэтым самым часе сябры Беларускай Секцыі пры Горы-Горак сельскагаспадарчым інстытуце з поспехам пачалі выступаць з беларускімі п’есамі па навакольных вёсках. У Дрыбіне, Сарцкславе, Малышэвічах і Малой Багацкаўцы секцыя заснавала беларускія драматычныя гурткі.

Апрача тэатральных паказаў, юнакі з Магілёва шмат ездзілі

“АСВЕТА” СУПРАЦЬ КАМСАМОЛА

па вёсках павета, гутарылі з сялянамі пра Беларусь, вучылі іх правільна чытаць беларускія кніжкі і газеты, самі чыталі ім творы беларускіх пісьменнікаў, паводле выразу М. Выдрыцкага, “агітавалі за беларушчыну”. Выпала гуртку і сутыкнуцца з перашкодамі і супрацьдзеяннем рознага кшталту ворагаў беларушчыны і русіфікатараў. Пра гурток пускаліся беспладныя плёткі, прыкладам, называлі яго “польскай інтрыгай”. У 1919 годзе маладыя беларусы назвалі свой гурток “Асвета”. Назва характарызавала сутнасць працы — абуджэнне нацыянальнай свядомасці свайго народа праз асвету, веды.

Летам 1920 года адбылося замірэнне на польска-савецкім фронце. Другі раз была абвешчана БССР, але Магілёўшчына ізноў засталася ў РСФСР. За Магілёвам быў замацаваны статус павятовага цэнтру Гомельскай губерні РСФСР.

Перыяд з 1920 да 1922 года для “Асветы” вызначыўся актыўнасцю тэатральнай дзейнасці. Да гуртка далучыліся ўжо дасведчаныя беларускі дзеяч Аляксандр Ляжневіч і Міхась Зарэцкі, будучыя вядомыя пісьменнікі. “Асвета” атрымала для рэпетыцый памяшканне ў Доме селяніна. У гарадскім тэатры і клубах, у вёсках драматычная трупка ставіць новыя спектаклі, палатныя і бясплатныя. Рэпертуар складаецца з п’ес вядомых тагачасных драматургаў Уладзіслава Галубка “Апошняя спатканне”, “Ганка”, “За мурав’яй сцяной”, Францішка Чорт і баба”, “Ма. ла”, “Птушка шчасця”, “Паўлінка” Янкі Купалы; “Збянтэжаны Саўка” Леапольда Родзевіча; “Модны шляхціц” Каруся Кіганца, інш. Пад кіраўніцтвам вядомага ў горадзе рэжысёра Т.М. Грайкі з сяброў гуртка былі арганізаваны хор з 80 чалавек, які пачаў выступаць на гарадскіх сцэнах і культурных пляцоўках.

У Магілёўскім дыблзкіх паветах узніклі філіі “Асветы”. Усталяваліся сувязі магілёўцаў з аднадумцамі з Горы-Горак і з Беларускай культурна-навуковай асацыяцыяй студэнтаў Пятроўскай (сёння Ціміразэўскай) сельскагаспадарчай акадэміі. Нападзіўся кантакт з Беларускай Цэнтральным Бюро пры Наркамзе асветы РСФСР у Маскве, якое курывала беларускае школьніцтва і культурна-асветную працу сярод беларусаў на тэрыторыі РСФСР, а таксама і з НКА БССР. Цяпер па лініі гэтых наркаматаў магілёўскія беларусы маглі ат-

рымліваць невялікія сумы грошай і літаратуру, юрыдычную падтрымку. Тым часам мясцовыя партыйныя і савецкія органы Гомельшчыны, Віцебшчыны і Смаленшчыны перашкаджалі пашырэнню беларускай культуры і школьніцтва, часам адмаўлялі навуковы факт існавання беларускага этнасу. Гэтую паставу аспрэчвалі ў розных палітычных і ідэалагічных інстанцыях Масквы дзяржаўныя органы Савецкай Беларусі.

У 1920–1922 гадах у БССР і на этнічным беларускім Усходзе дзейнічала каля 26 арганізацый беларускай моладзі. Яны не падпарадкоўваліся камсамолу і партыі, мелі выразна нацыянальны кірунак дзейнасці, сталіся выпрацаваць агульную ідэалагічную платформу і наарыянаваць свае намаганні. Партыя, камсамол і органы савецкай улады ўсёляк перашкаджалі маладой беларускай плыні. Асабліва цяжкія ўмовы для працы арганізацый гэткага кірунку былі створаны ўладамі на тэрыторыі БССР. Тым часам на тэрыторыі РСФСР улады ставіліся да руху маладых беларусаў хоць і варожа, але не наступальна.

Неспрыяльным для “Асветы” стаў 1921 год. Адрэз прапаганды і агітацыі Магілёўскага павятова-гарадскога камітэта РКП(б) за выступы трупы і хору “Асветы” запатрабаваў вялікі грашовы падатак, адначасова вызваліўшы ад яго расейскія трупы. На пачатку 1922 года гурток пазбавіўся памяшкання ў Доме селяніна. Хор і трупка ўрэшце перасталі існаваць. Наогул, у другой палове 1922 года ўцёск беларускага руху на Усходзе яшчэ болей узмацнеў. Што канкрэтна да Магілёва, дык гэта была, праўдападобна, рэакцыя ўлады на актыўнасцю беларускага гуртка. Апрача тэатральнай дзейнасці, арганізацыя ў гэтым часе пачала агітаваць сялян патрабаваць адчынення беларускіх школ, выступіла ініцыятарам стварэння Беларускай секцыі пры Магілёўскім АНА. Не маючы магчымасці выступаць у савецкім друку, гурток супрацоўнічаў з газетамі і часопісамі Заходняй Беларусі. Гурткі ў гэтаксама прапагандавалі ідэю далучэння Магілёўшчыны да БССР.

Уцёск, аднак, паставіў перад гуртком пытанне аб далейшым існаванні. Шырокая грамадская праца была ўжо амаль немагчымай. У гэтым часе большасць гурткіўцаў ужо вучылася ў

Магілёўскім педагагічным інстытуце народнай адукацыі. Некаторыя далучыліся да гуртка ўжо будучы студэнтамі. Менавіта інстытут абралі гурткіўцы гапоўнай пляцоўкай свае дзейнасці. Яны рэарганізавалі гурток у Беларускае асацыяцыю студэнтаў МПНА “Асвета”, гапоўнай задачай якой становілася “ўсебаковае вывучэнне Магілёўскага краю”. Пры асацыяцыі стварылі адмысловыя секцыі — драматычную, літаратурную, гісторыка-этнаграфічную.

Узначаліў асацыяцыю ізноў М.Выдрыцкі. Сакратаром быў абраны Янка Багрой. Абодва яны вучыліся на фізіка-матэматычным аддзяленні МПНА. Актыўнымі былі студэнты Пётр Акулаў, У.Парашкоў, Валянцін Чудовіч ды іншы. Усяго ў асацыяцыю ўваходзіла каля 80 студэнтаў, яшчэ шырэйшым было кола прыхільнікаў. Так, з ёю супрацоўнічалі і дапамагалі вядомы навуковец і выкладчык МПНА Зміцер Даўгяла, філолаг Іван Самковіч, загадчык аддзяленняй БС АНА Сымон Жураўскі ды іншыя прадстаўнікі беларускай інтэлігенцыі. Паралельна з асацыяцыяй у горадзе існавалі і іншыя групы нацыянальна-сведамай беларускай моладзі, хоць рэй явяла першая.

КАМСАМОЛ па-ранейшаму заставаўся ідэяна-неўплывовым і колькасна нешматлікім, маючы, аднак, сталое фінансаванне ды ўсялякую пратэкцыю ўлады. У 1919–1922 гадах камсамол дапаможа партыі знішчыць у Магілёве скаўцкія атрады і згуртаванні беспартыйнага студэнцтва. Цяпер жа ён стараўся ідэяна і арганізацыйна падпарадкаваць сабе альбо разваліць існуючыя гурткі габрэйскай моладзі. Дарэчы, для мелі значны ўплыў на моладзь — у іх былі сотні сяброў, калі камсамол у Магілёве не меў і 100 прыхільнікаў.

Беларуская арганізацыя не агажвалася ў ідэіную барацьбу і ў спрэчкі паміж камсамолам і габрэйскімі аб’яднаннямі, але нават колькасна яна была значным гуртаваннем моладзі. Ячэйка РКСМ у МПНА ў гэтым часе, для прыкладу, налічвала 2(!) чалавекі.

Але РКСМ быў гапоўнай пагрозай для існавання беларускай асацыяцыі. Менавіта камсамол напрыканцы 1922 года вымусіў зліквідаваць менскі гурток “Беларуская моладзь” і ягоны клуб “Беларуская хатка”, асацыяцыю студэнтаў Пятроўскай акадэміі ды іншыя. Магілёўская беларуская асацыяцыя старалася унікнуць канфрантацыі, а та-

му ўсё часцей мусіла дэклараваць адданасць камуністычнай ідэалогіі.

На пачатку 1923 года асацыяцыя зарэгістравалася ў павятовай і гомельскім губерньскім выканкамах. Праца яе фактычна абмежавалася рамкамі МПНА. З.Даўгяла чытаў сябрам “Асветы” лекцыі па беларусказнаўству, працавалі секцыі, папулярнасцю сярод студэнтаў інстытута карысталіся беларускія п’есы “Асветы” ў клубе МПНА, часта падзіла асацыяцыя дыскусіі і даклады па розных аспектах беларускай культуры. “Асвета” часцяком выяжджала на агляды помнікаў архітэктуры, гапоўным чынам, храмаў у Оршу, Чавусы, Круглае, Бялынічы, Княжыцы ды іншыя мясціны. Адзіная на той час магілёўская гарадская газета “Соха и молот” ігнаравала “Асвету”, таму апошняя выступала на старонках віленскай газеты “Новае жыццё”, ковенскага часопіса “Крывіч”, у іншых выданнях Заходняй Беларусі. Разумеючы патрэбу ўласнай грамадскай трыбуны, увесну 1923 года асацыяцыя пачала падрыхтоўку беларускага часопіса. Дарэчы, якраз у гэтым часе выйшаў падрыхтаваны горы-горакскай Беларускай секцыяй часопіс “Беларускі гаспадар”.

Аднак увесну 1923 года Наркамат асветы РСФСР паставіў зліць МПНА з Беларускай дзяржаўным універсітэтам. Матэрыяльная база, выкладчыкі і студэнты МПНА рыхтаваліся да пераезду ў Менск. Асацыяцыя прыняла рашэнне аб самаліквідацыі. Кіраўніцтва асацыяцыі дапамагло сябрам аформіць неабходныя для пераводу ў БДзУ дакументы. Беларускі маладзёжны рух у горадзе і ў краі не спыніўся. Існавалі гурткі пры Магілёўскім педагагічным тэхнікуме, пры земляробскіх курсах у Круглым, актыўна працавала горы-горакскай Беларускай секцыя, паўсталі гурткі ў Княжычах, Грэбняневе, Чэрнеуцы ды іншых вёсках.

У 1924 годзе спраўдзілася мара магілёўскіх гурткіўцаў — уз’яднанне з БССР адбылося. Яшчэ праз некалькі год былі сябры “Асветы” атрымалі дыпламы спецыялістаў. Яны працавалі ў Магілёве ды іншых мясцінах БССР, актыўна ажыццяўлялі палітыку беларусізацыі.

Вядомымі ў рэспубліцы дзеячамі культуры і навукі сталі Зміцер Даўгяла, Іван Самковіч, Аляксандр Ляжневіч, Міхась Зарэцкі, Сымон Жураўскі, Валянцін Чудовіч. Біяграфіі іншых пакуль невядомыя, але не выключана, што і камусьці яшчэ з вядомых людзей кірунак жыцця быў зададзены “Асветай”. Эпоха гэтага пакалення, аднак, аказалася трагічнай. Большасць з прыналежных да гуртка-асацыяцыі людзей былі рэпрэсаваныя. Злыбяды падбілі парасткі адраджэння на беларускай ніве, якую ўзаралі і магілёўскія юнакі.

Юрка ВАСІЛЕЎСкі.

50 ГОД ПАСЛЯ ТОЙ ВАЙНЫ



Падмінаючы пад сябе налітыя зернем каласы жыта, урываецца ў наш дом фашысцкі танк — гэта фрагмент новай экспазіцыі, якую рыхтуюць супрацоўнікі Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны. Яна раскажа аб самым пачатку гераічнай і шматпакутнай эпохі.

У канцы 1993 года музей адзначыў 50 год з дня заснавання. За гэты час у ім пабывалі мільёны наведвальнікаў. Праведзена вялікая работа па збору дакументаў, рэліквій, сведчанняў відэаочаў тых незабыўных дзён.

І сёння ў музей паступае нямала цікавых экспанатаў. Узноўленыя клепавымі рукамі мастака-рэстаўратара Уладзіміра Масляка, яны нагадваюць нам пра вайну, якая ўжо стала гісторыяй, але якую помніць наш народ.

НА ЗДЫМКАХ: загадчык ваенна-фронтавага аддзела музея Іван ХРАПАЎ і старшы навуковы супрацоўнік аддзела Галіна БАБУСЕНКА рыхтуюць новую экспазіцыю “Пачатак вайны”; унікальны экспанат — бігла з уццнутай у яе чалавечай косцю — знойдзены ў раёне вёскі Азярніца Гродзенскай вобласці.



ХРОНІКА БЕЛАРУСАЗНАЎЧАГА ЖЫЦЦЯ

КАНФЕРЭНЦЫІ 1994 ГОДА

На чарговым пасяджэнні бюро Міжнароднага камітэта беларусістаў разгледзена пытанне аб правядзенні міжнародных навуковых канферэнцый у 1994 годзе.

Найбольш прадстаўнічымі мяркуецца зрабіць канферэнцыі “Беларуска-амерыканскія гісторыка-культурныя ўзаемаадносіны: традыцыі і сучаснасць” (кастрычнік) і “Юрэйская культура Беларусі і яе ўздзеянне на іншыя культуры” (канец мая — пачатак чэрвеня). У час першай з іх плануецца пасяджэнне Міжнароднага камітэта беларусістаў. Цяпер ідуць пошукі дэбратэў, якія аглаілі б прыезд навукоўцаў з “блізкага замежжа”, а таксама выданне матэрыялаў. Паслы адпаведныя лісты ў некалькі зарубежных фондаў.

Сумесна з Віцебскім краязнаўчым музеем латм будзе наладжана канферэнцыя “Беларуска-руская культура ўзаемадзеянне канца XIX — пачатку XX ст.”. Прысвячаецца яна 150-годдзю з дня нараджэння і 100-годдзю знаходжання на Віцебшчыне Ільі Рэпіна і пройдзе ў Віцебску, а таксама ў Здраўневе пад Віцебскам, дзе жыў і тварыў выдатны рускі мастак. У верасні ў Мінску плануецца правесці сустрэчу беларускіх і беларускіх навукоўцаў, пісьменнікаў, эканамістаў. Тэма яе — “Беларуска-беларускія сувязі (мова, гітаратура, гісторыя, эканоміка)”.

Урэшце, у лістападзе 1994 года, мяркуецца на Віцебшчыне правесці канферэнцыю “Беларусь першай паловы XIX ст. і Ян Баршчэўскі”. Нагодай для яе стане двухсотгоддзе з дня нараджэння пісьменніка.

Сябры Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў будуць таксама прымаць удзел і дапамагаць арганізацыяна ў міжнародных навуковых канферэнцыях “Культура беларускага замежжа” (падзіць “Бацькаўшчына”), “Беларуская навуковая тэрміналогія” (4–6 мая, Мінск, падзіць аргкамітэт), да 110-годдзя з дня нараджэння Антона Луцкевіча (пачатак лютага, Гродна, падзіць Беларуская сацыял-дэмакратычная грамада) і 200-годдзя з пачатку паўстання пад кіраўніцтвам Тадэвуша Касцюшкі (сярэдзіна красавіка, Мінск — з выездам на месцы падзей, падзіць аргкамітэт).

Да сказанага трэба дадаць, што папярэднія заяўкі на ўдзел у канферэнцыях можна прысцілаць на новы адрас МАБ: Беларусь, 220050, Мінск-50, вул. Рэвалюцыйная (Койданаўская), 15. Пасля атрымання заявак будуць высланы запрашэнні.

ТАЛЕРАНЦЫЯ ЯК СВЕДЧАННЕ ДЭМАКРАТЫІ

Міжнародны сімпозіум пад такой назвай адбыўся ў снежні 1993 года ў Залесі пад Варшавой. У ім удзельнічалі вучоныя, пісьменнікі, грамадскія і рэлігійныя дзеячы Беларусі, Венгрыі, Германіі, Літвы, Польшчы, Славакіі і Харватыі (беларусаў прадстаўлялі прэзідэнт МАБ Адам Мальдзіс і дэпутат польскага сейма Яўген Чыквін).

Удзельнікі сімпозіума прынялі заяву-зварот, у якой выказалі занепакоенасць з прычыны ўзрастання ў Еўропе “хвалі шавінізму, нацыяналізму і антысемітызму”. Асабліваю трывогу выклікаюць падзеі ў былой Югаславіі, Закаўказзі і Паўночнай Ірландыі. У заяве, у прыватнасці, гаворыцца: “У імя сапраўды гуманістычных вартасцей, заснаваных на любові да бліжняга і біблейскім наказе “не забівай”, мы арганізуем Міжнародны камітэт людзей добрай волі, якія імкнуцца прыцягнуць сябе ідэі распусцівання прынцыпаў талерантнасці, гуманізму і ўзаемапаразумення сярод жыхароў усёй Еўропы. Па меры нашых сіл і сродкаў мы будзем праводзіць канкрэтныя акцыі, што спрыяюць пашырэнню талерантнага стаўлення, асабліва сярод моладзі нашых краін”.

ПАДАРУНАК З ГДАНЬСКА

На імя Нацыянальнага навукова-асветнага цэнтара імя Ф.Скарыны, для выставы “Беларусы ў свеце”, якая там існуе, прыйшла важкая бандэроль з Гданьска ад Эдмунда Стаповіча. Пляменнік двух выдатных дзеячаў беларускага народа — па-

эта Казіміра Сваяка і кампазітара, пісьменніка, пасла на сойм у даваеннай Польшчы Альбіна Стаповіча, ён парупіўся, каб у Беларусі, на іх радзіме, быў (няхай і ў ксеракопіях) поўны камплект іх твораў.

У бандэролі аказаліся унікальныя здымкі: бацькі Казіміра Сваяка і Альбіна Стаповіча, Казімір Сваяк з братамі (1923), Казімір Сваяк у духоўнай семінары. Спадчына Альбіна Стаповіча, чые стагоддзе з дня нараджэння будзе адзначацца ў 1994 годзе, прадстаўлена нотама яго песні “Дзе чутны мовы нашай гукі”, укладзеным ім спеўнікам, песнямі, запісанымі ад маці і аднавяскоўцаў, перапіскай з братам (вялася яна, зразумела, на беларускай мове), шматлікімі артыкуламі, змешчанымі ў віленскім даваенным друку. Упарадкавала ўсе матэрыялы і напісала пра іх артыкул сябра МАБ Галена Глагоўская (Гданьскі ўніверсітэт).

Прысланыя матэрыялы зоймуць месца на выставе “Беларусы ў свеце”, а таксама ў музеі, які арганізуецца Астравецкім раённым аддзелам культуры і Беларускай каталіцкай грамадой у вёсцы Барані — у драўлянай хаце Стаповічаў, якая цудам захавалася дзякуючы клопатам вяскоўцаў.

ПРАЦА АЎСТРЫЙСКАГА БЕЛАРУСІСТА

У другім нумары за 1993 год чэшскага часопіса “Опера Славіка”, які выдаецца вышэйшай педагогічнай школай у Градцы Кралевым, з’явіўся вялікі артыкул “Моўная сітуацыя ў Беларусі” (на рускай мове). Яго аўтар — прафесар Зальцбургскага ўніверсітэта (Аўстрыя) сябра Міжнароднага камітэта беларусістаў Герман Бідр.

Пра змест працы аўстрыйскага беларусіста сведчаць назвы яе раздзелаў: “Грамадскія функцыі беларускай і рускай моў у Беларусі”, “Інтэрферэнцыя беларускай і рускай моў”, “Прычыны ўнікнення культурнага адраджэння Беларусі”, “Моўнае будаўніцтва і моўная палітыка ў Беларусі на працягу XX стагоддзя”, “Беларуская мова адраджэння”, “У “Заключэнні” гаворыцца, што ў сённяшняй “вельмі цяжкай сітуацыі беларускай інтэлігенцыі вельмі патрэбна духоўная і матэрыяльная падтрымка з боку інтэлігенцыі іншых славянскіх і неславянскіх краін, таму што толькі паспяховае правядзенне намічанай праграмы моўнага і культурнага адраджэння забяспечыць будучыню беларускай мовы і, такім чынам, дапаможа існаванню беларускага народа ў якасці самастойнага этнасу”.

ЧАРОВЫ ГРАМАДЗЯНІН

З Германіі прыйшла вестка, што адзін з пачынальнікаў амерыканскай астраўніцкай сябра МАБ прафесар Барыс Кіт стаў ганаровым грамадзянінам горада Ляймена. У гэтым горадзе наш суайчыннік выступіў (побач з нябожчыкам Юрыем Попкам) арганізатарам Беларускага музея, а таксама навукова-літаратурнага штогодніка.

БЕЛАРУСКА-НЯМЕЦКАЯ АСАЦЫЯЦЫЯ

Напярэдадні Новага года ў Мінску адбылася Устаноўчая канферэнцыя Беларуска-нямецкай асацыяцыі культурна-асветных ініцыятыў, заснавальнікам якой, побач з іншымі арганізацыямі, выступіла МАБ. Створана яна, як гаворыцца ў прынятым статуте, “дзеля актыўнага культурнага супрацоўніцтва, шырокага абмену духоўнымі каштоўнасцямі, паглыблення і гуманізацыі грамадскіх адносін, актыўнай дапамогі працэсу збліжэння паміж абодвума народамі”.

Прэзідэнтам асацыяцыі выбраны старшы навуковы супрацоўнік Нацыянальнага навукова-асветнага цэнтара імя Ф.Скарыны літаратуразнавец Уладзімір Скалоўскі. Там жа (вул. Рэвалюцыйная, 15) знаходзіцца яе сядзіба.

Алесь БЕЛАВУСАВА,

рэферэнт Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў.

1994 — ГОД ПАМЯЦІ

АХВЯР ВАЙНЫ І ГЕНАЦЫДУ

ЗВАРОТ

ДА ГРАМАДЗЯН, ВЯРХОЎНАГА САВЕТА, УРАДА, ГРАМАДСКІХ АРГАНІЗАЦЫЙ БЕЛАРУСІ

У бягучым стагоддзі Беларусь перажыла часы адраджэння, дзяржаўнага, нацыянальна-культурнага, дэмакратычнага, і час трагедыі, якая прывяла бацькаўшчыню да мяжы разбурэння, мяжы нацыянальнай катастрофы. Адным з самых драматычных перыядаў жыцця краіны стаў перыяд другой сусветнай вайны і час, які непасрэдна папярэднічаў ішоў за ёю: ад 1930–1939 гадоў і ў пасляваенны перыяд, калі краіна ўслед за рэпрэсіямі і за фашыскай акупацыяй, за Куропатамі і Трасцянеццам перажыла заняпад нацыянальнай мовы і культуры і аказалася на мяжы разбурэння грамадзянскай супольнасці Беларусі.

У 1941–1944 гадах у г. Мінску і яго ваколіцах быў створаны і дзейнічаў буйнейшы ў свеце д’ябальскі механізм фізічнага знішчэння і маральнага падаўлення людзей. У турме па вул. Валадарскага, турме СД па вул. Астроўскага, Мінскім гета, лагерах па вул. Даўмана, Шырокай, у пасёлках Дразды, Маскоўшчына, у месцах масавых смяротных пакаранняў ва Уручычы, Навінках, на Кальварыі, каля в. Глінішча, ва ўрочышчах Благаўшчына і Шаўкаўка і ў лагеры смерці каля вёскі Малы Трасцянец знішчаны многія сотні тысяч грамадзян Беларусі, былога СССР, а таксама шэрагу краін Еўропы. Аднак, на жаль, многія старонкі гісторыі да гэтага часу не высветлены.

Менш за ўсё вядома пра існаванне і дзейнасць у 1942–1944 гадах лагера смерці “Трасцянец”, у якім загінула, па розных звестках, ад 206 да 546 тысяч чалавек. У ваколіцах вёскі М. Трасцянец, ва ўрочышчах паабалалі Магілёўскай шашы, дзе да самага апошняга часу размяшчаліся палігон, стрэлы грывелі па начах, пачынаючы з пачатку 30-х гадоў. Толькі ва ўрочышчах Благаўшчына, побач з якім знаходзіцца грамадзянства пасляваенных гадоў, пахаваны ў 34 рвах каля 150 тысяч ахвяр вайны. На гэтым месцы няма каля дарогі спецыяльнага паказальніка, няма і мемарыяльнага знака на месцы трагедыі.

Па невядомых прычынах звесткі пра дзейнасць буйнейшага ў свеце лагера смерці “Трасцянец” не трапілі на стол міжнародных следчых арганізацый, што рыхтаваў Нюрнбергскі працэс, на якім быў асуджаны фашызм. Больш таго, да гэтага часу не выпушчана ў свет ніводнай кнігі, не знята ніводнага фільма, не абвешчана пра стварэнне Нацыянальнай гісторыка-ахоўнай зоны на тэрыторыі былога лагера смерці. Няма і Кнігі памяці ахвяр вайны, ахвяр лагера смерці. Дакументы і матэрыялы, якія маглі б прыдаць таямніцу лагера смерці, не выяўлены і раскіданы па сховішчах і зборах многіх краін Еўропы.

У гэтых абставінах на ініцыятыву грамадскасці, пры ўдзеле гісторыкаў, прадстаўнікоў арганізацый дзяржаўнай улады і кіравання, ветэранаў вайны, прадстаўнікоў многіх зацікаўленых арганізацый і ўстаноў у Мінску створаны гісторыка-мемарыяльны фонд “Трасцянец”. Фонд пачаў дзейнічаць напярэдадні 50-годдзя вызвалення краіны і перамогі ў другой сусветнай вайне і будзе ўдзячы грамадзянам, службовым асобам прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый за дапамогу па пошуку матэрыялаў і дакументаў, звязаных са смертнаснасцю, лагера смерці Трасцянец, і за іншыя факты садзеяння яго працы па выпуску ў свет друкаваных матэрыялаў, кіна- і фотадакументаў, арганізацыі і аздзеянні асветніцкай працы сярод насельніцтва Беларусі. Фонд звяртаецца да грамадзян, якія сталі ахвярамі вайны і таталітарызму, іх родзічаў, блізкіх, сведкаў азначаных вышэй падзей з прапановай прадставіць у яго распараджэнне дакументы, успаміны і матэрыялы адпаведнага характару.

Ва ўмовах, калі краіна аказалася ў стане абвальнага палітычнага і сацыяльна-эканамічнага крызісу гісторыка-мемарыяльны фонд “Трасцянец” звяртаецца да грамадзян, Вярхоўнага Савета і ўрада, іншых грамадскіх арганізацый Беларусі падтрымаць ініцыятыву аб абвешчэнні 1994 года годам памяці ахвяр вайны і генацыду, ачышчэння ад насяння і жорсткасці, годам грамадзянскага прымірэння і згоды ў краіне дзеля будучыні Бацькаўшчыны, станаўлення дэмакратычнай, незалежнай, нейтральнай і бяз’ядзернай дзяржавы як гаранта выжывання народа, развіцця грамадства і росквіту асобы.

Яўген ЦУМАРАЎ, народны дэпутат Беларусі, старшыня гісторыка-мемарыяльнага фонду “Трасцянец”.

Мікалай ЕМАЛЬЯНАЎ, навуковы кіраўнік праекта зон аховы помніка гісторыі рэспубліканскага значэння былога лагера смерці “Трасцянец”, сябра фонду.

Лявон ДЗЕЙКА, народны дэпутат Беларусі, сябра фонду.

Сяргей ЛЕУШУНОЎ, кандыдат юрыдычных навук, сябра фонду.

Раіса ЧАРНАГЛАВА, загадчык партызанскага сектара Бел-дзяржмузея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, сябра фонду.

Віталь СКАЛАБАН, гісторык, сябра фонду.

С.У. ВЕЧАР, галоўны спецыяліст Упраўлення культуры Мінкультуры, сябра фонду.

Анатоль ГУРЫНОВІЧ, намеснік старшыні Мінгарсавета, сябра фонду.

Яўген НОВІКАЎ, народны дэпутат Беларусі.

Віктар АЛАМПЕЎ, народны дэпутат Беларусі.

Ала ВАНЬКЕВІЧ, вучоны сакратар Белдзяржмузея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, намеснік старшыні фонду.

Уладзімір КОЛАС, кінарэжысёр, дырэктар БГАКЦ, сябра фонду.

Міхась ЧАРНЯЎСКІ, загадчык аддзела археалогіі Інстытута гісторыі АН Беларусі, сябра фонду.

Алег ТРУСАЎ, народны дэпутат Беларусі, старшыня БСДГ.

Алесь ЧАРНЯЎЧЫК, выкладчык, сябра фонду.

Тамара ФАМЕНКА, навуковы супрацоўнік РЦЭД, сябра фонду.

Анатоль СІДАРЭВІЧ, гісторык, публіцыст.

Таццяна ПАЛІКОВА, кіраўнік прэс-цэнтра БСДГ, сябра фонду.

Мікола КІЙКА, эканаміст, сябра фонду.

Міхаіл ЖУКОЎСКІ, народны дэпутат Беларусі, старшыня Камісіі ВС па справах ветэранаў і інвалідаў.

Мікалай ЖУРАЎЛЁЎ, народны дэпутат Беларусі, намеснік старшыні Камісіі ВС па справах ветэранаў і інвалідаў.

Аляксандр Аляксандравіч БАГДАНОВІЧ-САПЕГА, Вялікі Князь таварыства “Вялікае Княства Беларускае, Літоўскае, Смаленскае, Валынскае і Кіеўскае”.

Мікола СТАТКЕВІЧ, старшыня БЗВ.

САПЁРЫ АДКРЫВАЮЦЬ НАВАГОДНІ РАХУНАК

Снарад, што ляжаў з мінулай вайны, жыхары вёскі Нікуліна, што ў Горацкім раёне Магілёўшчыны, выявілі напярэдадні навагодняга свята. Восем так і выйшла, што ім адкрылі рахунак абясшчоджаным узрыва-небяспечным прадметам у 1994 сапёры беларускай арміі.

Небяспечнай работай ў іх, мяркуючы па выніках года мінулага, хопіць яшчэ вельмі надоўга. Летась, калі ўрад Беларусі прыняў пастанову аб суцэльным размініраванні раёнаў рэспублікі, дзе ў гады Вялікай Айчыннай ішлі самыя напружаныя баі, нагрукі ў сапёраў раз-ка ўзраслі. Фактычна на іх лёг цяжар работы, да якой так і не

даішлі рукі ў магутнага Міністэрства абароны былога СССР.

У выніку за мінулы год салдаты і афіцэры сапёрных і піратэхнічных спецпадраздзяленняў інжынерных войск абясшчодзілі амаль 59 тысяч бомб, снарадаў, мін, гранат і іншых начыненых старой узрыўчаткай “сюрпрызаў”. Львіную долю ў гэтым смяротным пераліку — больш за 50 000 — займаюць узрыва-небяспечныя прадметы, знойдзеныя і знішчаныя ў Дубровенскім раёне на Віцебшчыне. Менавіта адсюль пачалася цяжкая аперацыя па суцэльнаму размініраванню тэ-рыторыі рэспублікі. Каб лягчэй было ўявіць яе маштабы, нага-

даем, што не так даўно на ўсёй тэрыторыі Беларусі за год знаходзілі і знішчалі на палігонах у сярэднім 20 000 боепрыпасаў мінулых войнаў. Так што дасягнуты ў мінулым 1993 годзе “чэмпіёнскі” вынік яна прэтэндуе на месца ў Кнізе рэкордаў Гнэса.

Як паведамілі карэспандэнту Белінфарма ў штабе інжынерных войск МА, у бягучым годзе работы па суцэльнаму размініраванню, нягледзячы на цяжасці, якія перажывае рэспубліка, будуць працягнуты. Скараі за ўсё яны адновяцца ўсё ў тым жа Дубровенскім раёне, дзе сапёры цвёрда вырашылі раз і назаўсёды расправіцца з надакучышым усім і праклятым людзьмі “рэхам вайны”. Пры гэтым ваенныя вельмі спадзяюцца на дапамогу ўрада, якую яны атрымалі ў мінулым годзе і без якой ім не абысцця сёлета.

ТАТАЛІТАРНЫ рэжым, які панаваў на нашай зямлі больш за 70 гадоў, вынішчаў нацыянальную беларускую інтэлігенцыю, разбураў яе гнёзды, абжытыя сядзібы. Вынішчалі і нашчадкаў — дзяцей, унукаў, пазбаўлялі іх радзімы, сям’і, роднага кута, каб баяліся ўспамінаць нават імёны бацькоў, а тым самым парывалі павязь з беларусчынай. Нядаўна, што сёння на Беларусі ніхто не жыве са сваякоў Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, Францішка Багушэвіча, Аляксандра Уласава, Вацлава Ластоўскага.

Няма на Беларусі нікога і з на-

брае яно пры маме з татам! Добрае яно пры бабуці! Добрае яно пры сонежцы! А яшчэ лепшае і за дзядулем! Ды толькі ўнучкам не давалася спазнаць дзядулевай пяшчоты. Затое дзядуля пакінуў ім добры дом, дагледжаны кут. І добрую памяць пра сябе. І не толькі сямейную, але і народную. Дзе гэта ўсё?

Унучкі Ядвігіна Ш. з машыны, здаецца, не выйшлі, а вылецелі, як птушкі з клеткі, для якіх будзе зараз дзіва, воля. Азірнуліся наўкола. Божа, якое тут хараство! Тыя ж, але моцна, на шэсцьдзесят гадоў, пастарэлыя прысады. Трава ўпояс. Сярод травы дзе-нідзе здзічалыся яблыні. З яблыкамі, вядома. Сма-

люцыя запярэчыла:

— Не, усё ж мы беларусы. Я больш згодны з Люцыяй. Хіба ж можна толькі з-за таго, што выпала доля, хай і зная, жыць далёка ад Беларусі, змяніць і нацыянальнасць. Ды каму! — унучкам такіх свядомых беларусаў, якімі былі іхні дзядуля дый і мама з татам, якія паклалі ўсё на алтар Беларусі.

Паспешліваць сваёй думкі тут жа прызнала і Алеся: “Мы ўсё ж трымаемся беларускіх звычаяў... Любім драгікі, бабу, гатую зацірку, мачанку. І на Беларусі нас цягне...” І гэта так, і гэта праўда. І праўнук Лявоніка Саша, Аляксандр — жыць хацеў на Беларусі, марыў паступіць у мінскую, так за-

гэтым. Ён шчыра служыў свайму народу, самаахварна рабіў усё дзеля яго асветы, лепшай будучыні. Шляхетнасць дапамагала яму быць годным самому, быць годным імя чалавека і іншых прызнаваць за людзей. І не яго віна, што ў жыцці ўсё на свеце перакруцілі. Ён дума быў непрыхільны да тых, хто клікаў усё руйнаваць і на тых руінах падзіць штось новае: “Тыя, хто рассявае не яднанне, а раз’яднанне, не дружбу, а варожасць, не любоў, а нянавісць, тыя не ўсведамляюць ніякай адказнасці не толькі перад кім-небудзь, але, я ўпэўнены, і самі перад сабой”. — казаў

ДА 125-годдзя 3 ДНЯ НАРАДЖЭННЯ ЯДВІГІНА Ш.

САЛОДКІ ДЫМ АЙЧЫНЫ...

шчадкаў Ядвігіна Ш. Загінулі тры яго сыны — Лявон, Вацк, Казік, раскіданыя па ўсім свеце. Мусіла пакінуць Беларусь і дачка Ядвігіна Ш. — Ванда Лявоніка, літаратарка, выкавелька. Яна паехала следам за высланым мужам, Язэпам Лёсікам, вядомым вучоным і грамадскім дзеячам. З Вандаю пакінула Беларусь і старэнькая пісьменніцава жонка Луцыя, яго ўнук і ўнучкі — Юрась, Люцыя, Алеся. Калі іх выслягалі з Беларусі, ім адпаведна было гадкоў па дзесяць-дваццаць. Больш за паўстагоддзя яны не ступалі на дзедаву сялібу, не наведвалі Карпілаўку. Але летам 1992 года ўнучкі Лявонікага завіталі ў Мінск. Расшукваю іх, пытаюся, ці хацелі б пабачыць Карпілаўку. “А як жа ж! Але ж добрацца? Аўтобусы туды не ходзяць... Хоць да Карпілаўкі не так ужо далёка — усяго кіламетраў трыццаць пачы... Але ж пешкі не пойдзеш...”

Дарожны хлопат бяру на сябе, дый яшчэ кінааператары з сабой, запрацілі. Праўда, машына трапіла не вельмі панская, не вельмі шыкоўная, але мае спадарожніцы і такой задаволены.

Едзем колішнім Даўгінаўскім трактам — праз Навінікі, Цну, Дубаўляны, Шаперню, Лускава, Жукаўку, Шапалі... Гэтым шляхам ездзіў калісь іхні дзед, Ядвігін Ш (Антось Лявоніка). Ездзілі і яны, малыя, з сваёй матульай Вандай. Ездзілі коньмі, на фурманках, ездзілі павольна, няспешна, разглядаючы наваколле. То былі ці не самыя шчаслівыя ў іхнім жыцці дні! А цяпер ляжым на злом галавы машынаю. Па дарозе згадкі, згадкі, згадкі. Вясельны, сумны і так сабе. Мінаем вёску за вёскай, краіна вядома. Усё бліжэй і бліжэй колішняя сядзіба Ядвігіна Ш. Пайшлі прыгожыя, з выноснымі соснамі меднастоўныя абшары дарогі лясы. Мясціны, якія для ўнучак Лявонікага сталі непазнавальнымі, называю я. Вось і гэты кут адразу за Жукаўкай, як масток пераездзеш, абшары летнімі фазэндамі мінуваю, патрабуе майго каментару. “Гэтая мясціна, — кажу я, — калісь Здарэннем называлася”. Назва гэтая ўнучкам Лявонікага знаёмая. З маленства яны яе чулі. Прыгаджаюць, у доме часта казалі: “Бабу ў Здарэнне пайшла... А чаго? Там манаполька была, карчма, то можна было што-кольвек купіць”.

Ад Здарэння да Карпілаўкі ўжо рукой падаць. Бачу, больш пільна пачалі кабетны ўгледзіць у прыдарожныя краіны. Вось невялікая лугавіна пры дарозе — уся ў красачках. І зноў успамін... Як былі малыя, гулялі “ў яешню”. А што такое “яешня”? Рэальна, абрываўлі палесткі — і з жоўценых бубачак мелі сабе для пацехі яешню... Маленства, маленства! До-

куюць! Нішто — есці можна. А кветы колкі! Не ведаю, чаму, Люцыя ды Алеся кінутыя найперш на кветкі. Пасля ўспаміналі — гадалі, дзе стаяў дзед даў дом. Знайшлі і тое хатнішча пры экзатычных аграмадных дрэвах — срабрыстых высачэзных таполях, лістоўніцах. Якім жа ён ім памятаецца? Ім, малым, здаецца, вялікім і высокім з доўгай, праз усю будыніну, верандай — ганкам. Веранда была з боку саду. Дамок меў пяць пакояў: кухню, стапоўку, гасцёўню, яна ж і бальня, святліца, мамін доўгі пакой, спальня... З мэблі памятаюць жоўтыя клавесіны. Стаяў у гасцёўні. Крэслы — венскія. Ложкі былі ўжо талевыя. Драўляныя лічы гарасечынай. Памятаюць і канапу. Канапа, скурай абцягнутая, з выгнутай спінай, з разбой уверсе. Мамін пакой меў каларовыя шкельцы: сінія, жоўтыя, аранжавыя, чырвоныя — ца як гляне бывала праз іх, дык аж усё ў пакой пераліваецца, зіхаціць. Што яшчэ?

... Была спякота, дык і пра рэчку-ручайку ўспомнілі. Знайшлі і крынічку, з якой колісь бралі ваду. Напіліся, наталілі смагу. Смачная карпілаўская вада! Сцодзёная, зуб поміць, у мозг заходзіць, а п’еш: невядома, калі зноў яе нап’ешся. Нахадаіўшыся, нацешыўшыся, прыселі. І зноў успаміны, зноў згадкі...

... Дзядулю свайго ўнучкі Ядвігіна Ш., вядома, не памятаюць. Калі ён памёр, Юрасю ішоў трэці гадок, Луцыі — другі, а Алеся народзіцца ў 1923-м. Ядвігін жа Ш. пакінуў гэты свет у лютым 1922 года. А вось бабку, жонку Ядвігіна Ш., яе таткама звалі Люцыя, добра памятаюць. Яна гадала іх. Калі пачалі раскідваць карпілаўскае гняздо, бабулю хтось прывёз да Ванды ў Мінск. “Наша бабу, — згадваюць Люцыя і Алеся, — была вельмі прыгожая. Усё крыўдала на дзядулю: мала памагаў ёй, не займаўся гаспадаркай, усё некуды ездзіў. Гаварыла больш па-польску, але ўмела па-беларуску. З намі на высылцы старалася гаварыць па-расейску. Але гэтая расейская яе мова была дзіўная. Скажам, трэба згадаць, што тое ці іншае рабілася раней, на гады два ці тры, яна казалі: “Эта было года два-три тому вперед”.

Унучкі Ядвігіна Ш. не з сваёй волі жывуць далёка ад Беларусі. Люцыя — у Ліпецку, Алеся — у Татарцы на Стаўрапольшчыне, у Армавіры. Кім жа ўнучкі спынага беларускага пісьменніка пачуваюць сябе?

— Мы цяпер рускія. У нас ужо няма нічога беларускага. Гэта выказалася Алеся. А

ную суворайскую вучэльню, ды нешта не выйшла. Так што будзем лічыць: Алеся развага, хто яны цяпер — беларусы ці рускія, — сарвалася так сабе, без асаблівага роздуму, хай і праўдзіва, бо, гадаваны ў расійскіх абставінах, яны мусілі, хацелі ці не, пераняць з таго побыту шмат чаго. Але гэтае зусім не дае падставы парваць усё нітачкі з сваімі продкамі. Алеся яшчэ памятае колькі беларускіх вершаў. “Мой родны кут, як ты мне мілы, забіць цябе ня маю сілы!” — гэта яшчэ з часу вучобы на Беларусі, а можа і ад маці. Ванда Лявоніка ўсё ж расказвала дзецям пра Беларусь і мове вучыла. І чытае Алеся па-беларуску някраска.

З сабою на Беларусь Люцыя ўзяла і ўнучка Міхаську. Для Ядвігіна Ш. ён ужо праўнук. Хлопчык з цікавасцю і сур’ёзнасцю аглядаў прадзедаву сядзібу. Здаецца, у яго таксама прабілася адчуванне: гэта і мая сядзіба. Я не прапусціў нагоды прапанаваць Міхаську прачытаць колькі радкоў па-беларуску. Разгарнуў я яму не аб’ёмнае апавяданне Ядвігіна Ш., а “Дуба-Дзядулю”, балазе, ля яго мы прыселі. І вось Міхаська пачаў чытаць: “Амаль не ўся вёска зайздросціла мне майго надзелу. Штур быў, праўду кажучы, ані большы, ані выгаднейшы, ані зямліца на ім не лепшая, — можа, нават, горшая, — бо пры канцы шнура была стражэнная гара, дзе апрох грэцкі ды ярыцы нікога не радзіла, але на самым версе гэтай гары рос такі дуб, што аж дзівіўся народ: веліч, таўшчыня, а сукі так разрасліся, што, здавалася, свет бы пад сябе хацеў пагарнуць. Здавен-даўна ўсе звалі яго Дуб-Дзядуля.”

Дык вот паслухайце, што мне пад гэтым дубам здарылася...”

Не скажу, што чытаў Міхаська бездакорна, але спакая чытаў. Калі ж што было не так, падпраўлялі бабулі, найбольш Алеся. А затым быў карагод вакол Дуба-Дзядулі. Пабраўшыся за рукі, унучкі Ядвігіна Ш. з яго праўнучкам кружылі вакол дуба. Як дзеці. Найстарэйшай — за семдзесят, меншай — семдзесят.

... Радзіма! Бацькаўшчына! Родны кут!

Калісь Ядвігін Ш., убачыўшы пасля доўгай вандравы свой дамок, рыгарычна пытаўся ў чытача: “Вось бо ўзгорак, а там — у долі векавыя дубы, ліпы стаяюць — мае дубы, мае ліпы! Сад відаць — мой сад! А ўжо пры самым лесе паміж розных дрэў выглядае дамок — мой дамок! Мой! Апісаць вам яго? Як жа я апішу, калі ён мой! Бягу, лату да яго!”

Род Лявонікаў належаў да старой патомнай беларускай шляхты. Ядвігін Ш. не фанабэрыўся

пісьменнік. Такім чынам, Ядвігін Ш. прадбачыў, прадчуваў, што можа нарабіць насілле, варажэнца. І яны нарабілі не толькі з яго слаўным родам, але і з усім народам. Вельмі трапна, разважачы пра лёс Лявонікаў, зазначыў інжынер-даследчык Алеся Жыжнін: “Колькі страчаных надзей ды паламаных лёсаў! І не ад добрага жыцця, не па сваёй ахвоты мае землякі пакінулі родную старонку. Ім бы жыць і жыць у Мінску ды ганарыцца сваімі бацькамі. Язэп Лёсік, прызнаны літаратар, публіцыст, адзін з першых акадэмікаў АН БССР, ведамы на Беларусі і за яе межамі мовазнаўца. А маці — Ванда — беларуская літаратарка ды перакладчыца... Алеся Люцыя абавязкова пайшла б па татавым шляху — вучыла б дзяцей беларускай мове, Юрка — старэйшы — стаў бы вядомым на Беларусі электрыкам, даваў бы святло і цяпло ў родныя таты. Усё было б добра... І гэты бацькоў былі б раз-раз побач. Але... Але большавіцкая ідэалогія пакіравала інакш: унучкі Ядвігіна Ш. і ўсе іншыя яго нашчадкі бываюць на радзіме сваіх продкаў ды і сваёй радзіме толькі наездом, толькі гасцямі, і то рэдкімі.

А чаму б не вярнуцца нашчадкаў Лявонікага? Чаму б не жыць тут? Што замінае? “Калі б дамок быў — то чаму б і не? А так... Дзе прытуліцца? Каму мы тут патрэбны?”

Як ні крыўдна, як ні балюча чуць такое, але мусім сказаць, што рэчаіснасць такая якая: патрапіць на Беларусь беларусам не так проста. Наш урад пра каго хочаш клапоціцца, толькі не пра тых, хто мае спрадвечнае права жыць на сваёй зямлі. Сярод іх і нашчадкі Ядвігіна Ш.

... Пакуль сядзіба Антона Лявонікага пустуе. Але доўга гэта, перакананы, не будзе. Хто яе заселіць? Выпадковыя людзі ці, можа, праўнук Ядвігіна Ш. Міхасёк? А што? Скончыць школу, стане дарослым і прыедзе на Лявонічыну, завядзе тут гаспадарку і палюбіць Карпілаўку так, як любіў гэты кут Лявонікі. А пакуль да Карпілаўкі прыкідваюць вока людзі, якія і называюць яе Карпілаўка, а суседзі Шапалі — Шапелямі... Але гэтага можа не здарыцца, калі пад сваю апеку Карпілаўку возьме музей Янкі Купалы, філіял якога два гады як заснаваны ў суседніх Харужанцах. Такі крок вельмі лагічны і натуральны. Карпілаўка і Аконы, Купалавы Аконы, побач. Іх трэба разам апавяціць літаратурным запаведнікам. Хай яны надалей сімвалізуюць творчую павязь двух самабытных пісьменнікаў, як гэта было пры іхнім жыцці.

Уладзімір СОДАЛЬ.

3 НОВЫХ ВЕРШАЎ

Станіслаў ВАЛОДЗЬКА

БЕЛЫ ВОРАН

Час такі няпросты,
Час няроўны —
Толькі вельмі чулы,
Надта смелы
Ты ўсёроўна —
Белая варона,
А калі дакладней —
Воран белы!

І ў вясёлай стаі —
Зажурбелы,
Марамі ўзлётваючы
Высока,
Як сягае часам —
Белы сокал,
Як падчас вітае —
Бусел белы!

Воран белы —
Як бы ні чарнілі, —
Верыш — не пакорны —
У час свой зорны!

...Толькі б не вярнуўся
Час,

Так чакае вораг —
Воран чорны!

МАЙГО ДЗЯЦІНСТВА СЕНАЖАЦЬ

Майго дзяцінства сенажаць.
Прыйшлі мы з мамай
сена жаць.
Са мною роўная трава
Шугае ў гай
Крапіва!

І мне прыемна, што яна
За канюшыну будзе нам
Да балаціны даляшаць —
Зімой скаціну сцяшаць.

— Мо лепш было б яе касіць!
— З касой тут рады не дасі.
Нідзе не дзенешся — цяргло,
Сярпом сагнуўшыся, сярплю.

Дзень
сонца жар разварушыў.
Зірнуў: аблокаў — ні душы.
Хоць плач,
Калі жаданне ёсць:
На тавары пот не выдасць
слёз.
Ды мама жніўную прые —
Аж гай заслухаўся яе!
І вась пачуў:
— На сёння до-
Усохне — будзе сем пудоў...

...Нібы праз вопратку тады
Яшчэ смяліць мне праз гады
Майго дзяцінства сенажаць.
Прыйшлі мы з мамай
сена жаць.

І часта ўсмяшкаю кране —
Што аніколекі мяне,
Хоць быў я неслухам
парой,
Не біла мама крапівай.

Ой ды ўтрэскаўся
па вушы
Гром у рэчку ля сяла!
І матуля да вяселля
Рыхтавацца пачала.

Хоць адразу,
быццам ягад,
Перабрала
многа дум;
Хоць і строгаць воч
не зразу,
Як на чыстую ваду,
Раптам вывелі на слёзы:
Хоць было зусім няўцям:
Як камусь мядовай стала
Гэта горкае дзіця!

Толькі, любая матуля,
Як дачушкі ні любі,
Ды віна такім салодкім
Ты ўсё роўна не рабі,
Бо ўсё роўна госці —
— Горка! —
Закрываць,
І ў далеч год
Выйдзе з рук тваіх дачушка,
Быццам рэчка з берагоў.

Выйдзе,
Рыз ужо каханнем
Перапоўніцца змагла...
Ой ды ўтрэскаўся ж
па вушы
Гром у рэчку ля сяла!

[Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.]

І в сьнежні 1930 г. я быў прыняты студэнтам Мінскага беладружэцкага саюза. Перад мной была адкрытая шчыра і воля... Но надзеі не асабліва былі. Я быў ісклучены з саюза. По сваёму асаблівасці і натуре я не меў гнілых і вяржэбных настрояў, но без вяржэбных настрояў быў адбрасаны ад саюза... і пошол працаваць, паступіў у рэдакцыю "Советской Беларусі" на работу в качестве стилиста-редактора. Начал посещать курсы в БГУ и, досрочно окончив их, был переведен на первый курс литературно-лингвистического отделения Мінскага вышэйшага педінстытута.

Собственноручно написал --
Гутыко Владимир.
16.V.33 г."

Выключаны ж з педтэхнікума ён быў за тое, што сябраваў з маладымі беларускімі паэтамі, сам спрабаваў пісаць вершы па-беларуску, а гэта ўжо была "нацэмаўшчына". Па такой жа прычыне У.Дудзіцкі быў затым выключаны і з педінстытута, пра што пісаў пазней у "Беларускай газеце" (3 мая 1944 г.): "23 лютага 1933 года быў арыштаваны і пасаджаны ў Менскую турму, потым — у "амерыканку" НКВД. Гэта быў так званы другі закрыты працэс "нацыяналі-дэмакратызму". Пад гэтай шыльдай ва ўсёй Беларусі было арыштавана больш трохсот чалавек. Сярод іх шмат беларускіх паэтаў, празаікаў і літаратараў: Змітрок Астапенка, Лукаш Калюга, Сяргей Астрэйка, Мікола Нікановіч, Уладзімір Сядура, Сяргей Русаковіч і шмат іншых.

Пасля 9 месяцаў, паводле пастановы Калегіі НКВД СССР, быў высланы тэрмінам на тры гады ў канцэнтрацыйныя лагеры Сібіры. Кару адбываў у Нова-Сібірску, а пазней у горадзе Марыйску. Па адбыцці пакарання ў канцлагеры скіраваў у Сярэднюю Азію, у Ташкент. Прытулкам сталі сады і ўзбекская чайхана. Часова працаваў у якасці літаратурнага работніка ў газеце "Физкультурник Узбекистана". Выратавала маларыю: захварэў і дамогся праз год звароту на Бацькаўшчыну.

Жыў некаторы час у Віцебску, дзе ўдалося нават здаць экстернам экзамены за педінстытут і атрымаць дыплом настаўніка, да якога У.Дудзіцкі ішоў так доўга і цяжка. Пачаў выкладаць беларускую мову і літаратуру ў школе, на медыцынскім рабфаку і ў педінстытуце, адначасова падрабляў у газеце "Віцебскі пралетарый" стыльрэдактарам. Аднак савецкія ўлады хутка схіпілі і не дазволілі былому "нацэму" навукавае маладое пакаленне роднай мове. У.Дудзіцкі вымушаны выехаць у Расію, але напярэдадні вайны вярнуўся ў Мінск. Жыць не як тэрза было, і ён пачаў працаваць у Ветэрынарным тэхнікуме ў Курасоўшчыне (цяпер прыгарад сталіцы). Усе ваенныя гады знаходзіўся ў Мінску, працаваў у "Менскай газеце", друкаваў там, а таксама ў часопісе "Новы шлях", газетах "Раніца", "Новая дарога", "Голас вёскі" свае вершы, пазмы. За плячамі засталіся этапныя дарогі, а наперадзе дарогі выгнання, чужыя краіны. Як і многія рэпрэсаваныя беларускія пісьменнікі, якім пашчасціла выратавацца са сталінскіх канцлагераў, ён пакінуў радзіму ў чэрвені 1944 года. Жыў напачатку ў Германіі, затым у ЗША, Венесуэле.

Не пытайся, мой лобы дружа,
Як жыўца ў краі гэтым...
Буду несьці ў сэрцы мужнасць,
Пакуль песня яшчэ не спета...

("Пакуль песня
яшчэ не спета").

У.Дудзіцкі шмат друкаваўся і ў эмігранцкіх беларускіх выданнях (часопісах "Пагоня", "Шчыпшына", "Божым шляхам", "Конадзі", альманаху "Ля чужых берагоў"), газетах "Раніца", "Бацькаўшчына". Лірыка паэта гэтага часу прасякнута тугою па Радзіме, хоць Радзіма была такой жорсткай, неласкавай да яго. І тым не менш, ён успамінае свае "гады крылатых, юнацкіх гады", родную сядзібу, вясковую раніцу, знаходзячы для іх апісання глыбока-эмацыйна-янальную моўную афарбоўку, параўнанні, трапныя выразы:

Хіба шмат такіх вась
нашых раніц
Ёсць дзе-небудзь
у жой краіне!
І раса слязою ногі раніць,
І сады цвітуць пад небам сінім.

У гаі альховым, каля млыну,
Улагодзішы ўчарашні клопат,
Дзіўны россып песняў салаўіных
Абуджае соннае балота.

Прачынаюцца двары і хаты,
І ўжо дзесяці каля вёскі нейкай
Хтосьці першы раз яшчэ пакратаў
Струны пастуховае жалейкі...

("Не зракуся").

Яго выгнанніцкі шлях яскрава прасочваецца ў вершах таго часу. Пакідаючы Нямеччыну, якая дала часовы прытулак, ён не можа дараваць таго гора, што бы-

"ЧОРНАЯ КАРТА"

Уладзіміра ДУДЗІЦКАГА

"НЕ ЗНІШЧАЛЬНЫЯ ДУШЫ ЛЮДСКІЯ..."

ло прынесена яго Бацькаўшчыне ў апошняй вайне:

І цяпер, як апошнім дотыкам,
Вычуваю твой боль і сум, —
Над шпіліямі халоднай готыкі
Вусны гнэў мой табе нясучь.

Дзе нядоля мая прытуліцца —
Не пытайся пакуль, — маўчы:
Да палацаў на родных вуліцах
Ты спаліла мае ключы...

("Адменная ода").

І вось ўжо "хвалі ад берага — далей і далей...", але яму б хацелася, пльвучы ў Амерыку, каб і хвалі "кроплямі чэплымі — дожджы чыстым" спорна разліліся "над краем вячэстым" — краем, што стогне і б'ецца ў скрусе... гора ж і ім, і маёй Беларусі... Аднак даваўся яму прыбыць у новы край, далёкі і нязваны, з пакучкам дум — тугой на брацкіх мар"... І гэту тугу ён імкнуўся развязаць, вандруй па ўсяму амерыканскаму кантыненту. ("Плыў і кайся, прыліпай да чужых зямель — У Пэру, ля Канадскіх пасек і такое трымай на ўме: за ўпартасць тваю, няпослух, за падняты ўгору сцяг — не прагнуцца ў песнях вёсны на абломках купных жыцця"). І паэт пераканаўся ў адным: "Ля родных стрэх шукайце, дзеці, волю". Нягледзячы на экзатычны прыгажосць чужых краёў, багатае і ўладкаванае жыццё, паэт увесь час адчуваў, што "вельмі ж не стае журботнае, азернае мае, далёкае і блізкае — адзінай...". І задаваўся пытаннем: "Калі ж, калі знітоўцца з Радзімай пад сонцам дум спякоткі невадзі!" І сапраўды, цяжкая гэта хвароба — настальгія, нікога нельга зрабіць з душой-пакучніцай, якая не можа прырасці да чужыны:

Не першы раз і не апошні, мусіць,
Баліць душа, і рады не дасі.
Сніцеся мне вы,
рэкі Беларусі,
і ты, журботная азіраў сін...

Адчуўшы "смяротнае зямлі чужой яро" ("І мала споў, каб выказаць настрой: мая туга — бяз краю і без меры..."), паэт вырашае ажыццявіць свае выспелыя ў бясконцых вандраваннях намеры, вярнуцца ці хаця б наведаць Бацькаўшчыну. Ёсць у Дудзіцкага прарочы верш, прысвечаны самому сабе — "Чорная карта" (напісаны ў Венесуэле):

Калі здзейсняцца мрой і сны, —
раскажы, неслухмяны, упарты,
як марудна з зубой сатаны
вырывалася чорная карта...

"Мрой і сны" здзейсніліся, ён вярнуўся на Радзіму, але ніколі ўжо, відаць, не раскажа, што тут зноў яму выпала "чорная карта" і што не знайшоў "непаўторнай, сінявокай мае Беларусі..."

Відаць, позна спахваліліся мы расшукваць следы паэта, цяжка знайсці цяпер праўду пра тое, што з ім адбылося ў 70-я гады ў СССР. Інстытут літаратуры Акадэміі навук Беларусі, звярнуўшыся ў КДБ з просьбай дапамагчы ў гэтых пошуках, атрымаў ад гэтай установы наступны адказ:

Комитет
государственной
безопасности
Республики
Беларусь
220623, г. Минск.
"5" июля 1993 г.
10/1188
На 107-111
от "24" июня 1933 г.

Копия
Директору
Института
литературы
им. Я. Купалы АН
Республики
Беларусь
В.А. Коваленко

Уважаемый Виктор Антонович!
В КГБ Республики Беларусь имеются сведения на Гутыко (Дудичко) Владимира Ермолаевича, 1910 года рождения, уроженца дер. Дудичи Пуховичского

района, Минской области, который Постановлением Особого совещания при Коллегии ОГПУ от 10 августа 1933 года по обвинению о контрреволюционной деятельности был заключен в исправительно-трудовой лагерь сроком на три года.

Определением Судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда БССР от 24 августа 1956 года уголовное дело на Гутыко В.Е. производством прекращено за недоказанностью состава преступления.

Сведений о возможной повторной судимости и дальнейшей судьбе Гутыко В.Е. в КГБ, информационных архивах МВД-УВД Республики Беларусь и МВД Российской Федерации не имеется.

И.О. Председателя Комитета
А. Кулеш.

Можа сапраўды "сведеньні не маецца", бо афіцыйна сцвярджаецца, што рэпрэсіі ў 60–70-я гады ў СССР не было, а можа не ўсё яшчэ нам дазволена ведаць?

Прачытаўшы гэту афіцыйную паперу, я вырашыла пабываць у роднай вёсцы паэта, у Дудзічах, бо, вядома ж, узнікала пытанне: калі ён адразу па прыездзе не быў затрыманы ў Маскве і даехаў да Беларусі, то не мог найперш не пабываць у Дудзічах, тым больш, што гэта зусім недалёка ад Мінска (50–60 кіламетраў). Дудзічы раскінуліся на беразе ракі Пціч (чыстай, павольнай і шырокай у гэтых мясцінах), як два крылы, з хатамі, дамамі рознага дастатку і ўладкаванняў, сапраўды найпрыгажэйшы куточак Беларусі. Нездарма ён мройся паэту ў снах ("Каб не рукі, а крылы магутныя меў, — узмахнуў бы я крыпамі..."), і адразу ўспомнілася паэтва: "Знаёмы, родны водыр поля, дзе лугоў краса, гаі і рэчка, азёры думныя, лясы — найдражэйшы скарб прыроды". Была жраз вясень, жую любіў і часта апяваў у сваіх вершах У.Дудзіцкі ("І плачуць па восені руннай заваяў журботныя струны", "І пахне хмеліва зямлі, і журавы на поўдзень з хаты нясуць, бы тыя караблі, на крылах клопат свой багаты", "...шумелі шыракалістыя сады, налітыя крамяным воскам..."). Усе гэтыя карціны яскрава паўстаюць ў вёсцы, па жой мы хадзілі з хаты ў хату, распываючы пра сям'ю Гутыкаў. Вядома ж, людзей з такім прозвішчам было нямала ў Дудзічах, але мы з Людмілай Пецінай, старшынёй жаночага хрысціянска-дэмакратычнага руху Беларусі, ніяк не маглі натрапіць на тых, хто ведаў вялікую вясковую сям'ю, якая складалася з маці, бацькі, чатырох сыноў (Фёдара, Рыгора, Якава, Уладзіміра) і чатырох дачок (Дар'і, Алены, Параскі, Ганны). І толькі ў пасёлку Пціч, побач з Дудзічамі, мы знайшлі плямёніцу Уладзіміра Дудзіцкага — Гутыка Вольгу Фёдару (1927 года нараджэн-

ня), якая добра памятала свайго дзядзьку Уладзіміра, неаднойчы да вайны бывала на яго кватэры ў Мінску. На маё пытанне, ці прыязджаў у 60–70-я гады Уладзімір Дудзіцкі на радзіму, у сваю вёску, яна адказала адмоўна. Пасля таго, як ён эміграваў у 1944 годзе, ніякіх звестак пра яго яны не мелі. Браты і сёстры Уладзіміра ўжо ўсе памерлі, пахаваны, як і іх бацькі, на вясковых могілках. Але жывуць шматлікія плямёнікі ў Дудзічах, у Пцічы, у Мінску.

Сустрэліся мы і з мясцовым настаўнікам, цяпер пенсіянерам Кучынскім Аляксандрам Іванавічам, ра-веснікам і сябрам Уладзіміра Дудзіцкага. Ён добра памятае паэта з дзяцінства, вучыўся разам з ім у школе, а пасля ў Мінскім педінстытуце. Яны былі нават разам рэпрэсаваны ў 1933 годзе. Успамінаючы вайну, Аляксандр Іванавіч раскажаў, што вясковыя ведалі, як і кім У.Дудзіцкі працаваў у Мінску, "ён нікога не страляў, крыві на яго руках няма. Друкаваў свае вершы, быў выбраны кіраўніком аддзела беларускай культуры Беларускага культурнага згуртавання (у красавіку 1944 года). Пасля таго, як пакінуў радзіму, быццам згінуў, і ні ў 60-я, ні ў 70-я гады сюды не прыязджаў, бо мы б у вёсцы ведалі пра гэта..." Знаёмыя і родныя хацелі даведацца ў мяне што-небудзь пра лёс паэта, я раскажала, што ведала, але галоўнага пытання мы так і не высветлілі... Што з ім адбылося тады, у 70-я гады, калі ён прыляцеў у Савецкі Саюз, дзе абарвалася, ды і ці абарвалася яго жыццё?

Вось што пісала мне ў адным з пісем Вера Уладзіміраўна адносна тых звестак, якія існуюць на эміграцый пра трагічны лёс У.Дудзіцкага: "Дарогая, многуважаемая Лідзя Семеновна! Спасібо за ўсе заботы, за старання. Пропал человек, как будто никогда и не жил на этой земле. Дело в том, что он вернулся на Родину приблизительно в 1971–72 годах. Страшное дело! Мне казалось, что его расстреляли. Но приблизительно в 1980 году, когда я была в Нью-Йорке и посетила радиостанцию "Свобода", там мне сказали, что к ним заходил какой-то человек, эмигрант из СССР, который сидел с Дудичком в мордовском концлагере, и он якобы рассказывал ему о себе. Это все, что я знаю. Искать его надо (его дело?) за эти годы и этот лагерь. Я надеюсь, дорогая Лидия Семеновна, что разыщите его родственников, его след в Руденском районе..."

Што ж, гляджу ў яго ў роднай вёсцы я не знайшла, хаця мне пашчасціла сустраць родных і знаёмых паэта, а вось што датычыцца мардоўскіх канцлагераў... то як быць з адказам КДБ на запыт Інстытута літаратуры: наконт таго, што "сведеньні о возможной повторной судимости и дальнейшей судьбе Гутыко В.Е. в КГБ, информационных центрах МВД-УВД Республики Беларусь и МВД Российской Федерации не имеются"? Можна ім верыць ці не? Вядома ж, і звесткі Веры Уладзіміраўны няпэўныя, недакладныя, але падзея ў жыцці У.Дудзіцкага адбылася — ён вярнуўся на Радзіму, і тут знік ягоны след... А як хацелася сказаць яму:

Вось і дом...
І крывая рабіна ў жалобе --
без лісця,
і чырвонае сонца
у хмарах над Лысай гарою...
Я маўчу.
Я да клямки дэварэй
дакрануцца баюся
і паклікаць...
Каго!
Цішыня --
ні бацькоў і ні любай...
Вецер прысак

і попел царушыць
па-над сценом маім
ля апошняга ў вёсцы зруба...

("Я не ведаю, дзе ты...").

Венесуэла, 1955.

Да гэтага часу не сабраны і не выдадзены асобным зборнікам шматлікія вершы Дудзіцкага, раскіданыя па эмігранцкіх газетах і часопісах. Аднак даўно наспела неабходнасць паставіць хоць такі помнік на невядомай магіле таленавітага беларускага паэта, вярнуўшы яго імя і творчую спадчыну нашчадкам і Бацькаўшчыне.

Лідзія САВІК.

НОВАЕ ВYДАННЕ ЧYРВОНАЙ КНІГІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Спіс манументальных навуковых прац беларускіх вучоных папоўніўся яшчэ адным сур’ёзным і вельмі патрэбным выданнем — Чырвонай кнігай Рэспублікі Беларусь.

Гэта як бы другое выданне Чырвонай кнігі Беларускай ССР. У той жа час гэта новае выданне, дзе адлюстраваны прынцыпова новыя падыходы да складання павідавых нарысаў-аглядаў, зроблены большыя акцэнт на адлюстраванне асаблівасцей разглядаемых прадстаўнікоў расліннага і жывельнага свету менавіта ў Беларусі. Над папярэдняй кнігай працавала 23 аўтары, над новай — 57. Яна напісана поўнаасцю на беларускай мове, дадзены назвы відаў на рускай і англійскай мовах, вядома, побач з іх беларускімі назвамі.

У 1981 годзе ў рэспубліканскую кнігу было ўнесена 80 відаў жывёл і 85 відаў сасудзістых раслін. Цяпер у Чырвоную кнігу дадаткова ўключана 107 жывёл і 109 раслін. Чырвоную кнігу папоўнілі 15 відаў мохаводных і 9 водарасцей, а таксама па 17 відаў грыбоў і лішайнікаў.

Такім чынам, у Чырвонай кнізе Рэспублікі Беларусь практычна прадстаўлена ўсё царства жывой прыроды (акрамя бактэрый) і важнейшыя тыпы і класы. Гэта сведчыць аб узрослым узроўні вывучэння нашай прыроды і аб змяшэнні колькасці відаў.

Разам з тым з Чырвонай кнігі Беларусі выключана 2 віды жывёл (сом і рапушка, пераведзеныя ў разрад промысловых), а таксама 10 відаў раслін, якія цяпер не адносяцца да рэдкіх і знікаючых. Так што адлюстраваны і некаторыя становячыя моманты. Але з кнігі выключана 3 віды жывёл і 4 віды раслін, якія, магчыма, зніклі ў нас поўнаасцю, напрыклад, дзікі лясны кот, хатня драфта.

У выніку спіс відаў новай Чырвонай кнігі ўключае 182 жывёлы, 180 раслін і па 17 відаў грыбоў і лішайнікаў — усяго 396 аб’ектаў жывой прыроды. Больш чым двухразовае павелічэнне спіса “чырванакніжнікаў” рэспублікі выклікала б значна большую трывогу, калі б не адна

акалічнасць. Справа ў тым, што ў сістэме вядзення Чырвоных кніг існуе міжнародная іерархія. Яна заключаецца ў тым, што ўсе віды, уключаныя ў Чырвоную кнігу, больш высокага рангу, напрыклад, Міжнароднага саюза аховы прыроды (МСАП) аўтаматычна ўключаюцца ў Чырвоную кнігу ўсіх краін, дзе яны сустракаюцца, незалежна ад іх колькасці ў гэтых краінах — вялікай ці малой. У сваю чаргу рэспублікі ці вобласці гэтых краін таксама ўключаюць “чырванакніжнікаў” краіны ў свае рэгіянальныя Чырвоную кнігу.

Таму ў Чырвоную кнігу Беларусі трапіла каля пяці дзесяткаў насякомых толькі таму, што яны былі ўключаны ў Чырвоную кнігу СССР выдання 1984 года. Гэта тым больш неабгрунтавана, што, напрыклад, у адносінах да ваўка прынцып іерархіі не “спрацаваў”: у Чырвонай кнізе МСАП ён прадстаўлены адразу трыма відамі, а ў Чырвонай кнізе СССР шэрага ваўка няма. Вось і не трапіў ён і ў нашу рэспубліканскую кнігу.

Яшчэ больш парадасальна склаўся лёс зубра. У Чырвонай кнізе МСАП гэтага віду няма; ён толькі ўключаны ў Дадатак I аб міжнародным гандлі жывёламі, што зусім не адно і тое ж. Але гэта не перашкоджае ўключыць зубра спачатку ў Чырвоную кнігу СССР, а потым і ў нашу рэспубліканскую. Цяпер гэта становіцца павінна быць перагледжана.

У цэлым Чырвоная кніга Беларусі пакідае прыемнае ўражанне, хоць і некаторую незадаволенасць выклікае паліграфічнае афармленне, аднак гэта, як гаворыцца, ад нас не залежыць.

Трэба дадаць належнае дзесяткам складальнікаў, членаў рэдкалегіі, зборнікаў рэдакцыі і спонсараў (Беларускаму таварыству аляўнічых і рыбаваў, Мінскаму гарадскому цэнтру навукова-тэхнічнай творчасці моладзі імя П. Машэрава і шэрагу іншых), дзякуючы намаганням якіх наша і сусветная навука атрымала выдатны падарунак.

Эдуард САМУСЕНКА.



Ах калядкі, калядкі! Вясёлае свята для дзяцей і дарослых. Гульні і жарты... А ўжо добрых успамінаў пра мінулыя калядкі хопіць на цэлы год.

Фота Віктара СТАВЕРА.

“100 ПЫТАННЯЎ І АДКАЗАЎ З ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСІ”

ЦІ ПРАЎДА, ШТО ЛІТОВЦЫ ЗАВАЎЎВАЛІ БЕЛАРУСЬ?

Міф пра літоўскую заваёву Беларусі мае даўнюю гісторыю, сягаючы аж да XVI стагоддзя. Паводле яго, у сярэдзіне XIII стагоддзя літоўскія князі Эрдзівіл і Мінгайла, пакарытаўшыся тым, што беларускія землі спустошаныя мангола-татарскім нашэсцем, заваявалі іх. Хоць пазней гістарычная навука высветліла, што не існавала ніякіх ні Эрдзівіла, ні Мінгайлы, як не было і мангола-татарскага нашэсця на Беларусь, але міф пра заваёву літоўцамі нашых земляў застаўся. Некрытычна ўспрыняты шмат якімі даследчыкамі, ён такім чынам замацаваўся ў навуковай літаратуры. Замест Эрдзівіла і Мінгайлы былі знойдзены іншыя кандыдаты на ролю заваёўнікаў, у прыватнасці Міндоўга, які і да сённяшняга дня фігуруе ў гэтай ролі.

Найперш трэба ўразумець, што ў значнай ступені гэта адбываецца ад тэрміналагічнай блытаніны ў выніку атаясамлівання старажытнага племя (ці, магчыма, як лічаць некаторыя даследчыкі, саслоўя) літва з сучаснай Літвой (Летуваю). Узапрауды продкамі сучасных літоўцаў (летувісаў) былі жамойцы і аўкштота, якіх даўней беларусы звычайна называлі адным найменнем — жамойты (па назву з’яўляўся моцнага племя).

Старажытная ж літва жыла на тэрыторыі Беларусі, у раёне верхняга Панямоння: паміж Менскам і Навагарадкам з усходу на захад і ад Маладзечна да Слоніма з поўначы на поўдзень. Яна засяляла параўнальна невялікую гістарычную вобласць Беларусі побач з Полацкай, Тураўскай і Навагарадскай землямі, заціснутая паміж імі. Такое геаграфічнае становішча летавіскай літвы і вызначыла яе далейшы лёс.

Паколькі Навагарадскае княства к сярэдзіне XIII стагоддзя дасягнула высокага эканамічнага, палітычнага і культурнага развіцця, то яно і ўзяло ў свае рукі справу аб’яднання беларускіх земляў. Аднак на шляху да гэтага была літва, таму заваёва яе і з’явілася першым крокам у ажыццяўленні новагарадскай аб’ядноўчай палітыкі. Гэта было зроблена з дапамогаю

Міндоўга, які з’явіўся ў Навагарадку выгнаны супернікамі са сваіх уладанняў, гэтак званай “літвы Міндоўга” (яна знаходзілася ў раёне сучасных Баранавічаў). Прыязна прыняты ў Навагарадку, ён быў ахрышчаны ў 1246 годзе ў праваслаўе і абраны князем. Такім чынам новагарадская знаць скарысталася пакрыўджанамі сваімі суседзямі Міндоўга ў якасці наёмніка. Як адзначыў Іпацьеўскі летапіс, Міндоўг неўзабаве “зана літву”, г. зн. заваяваў яе, што адпавядала стратэгічным мэтам Навагарадка.

Аднак у выніку агрэсіі галіцка-валынскіх князёў Навагарадку на гэты раз не ўдалося ўтрымаць літву. Яе канчаткова заваяваў у 1263–1264 гадах сын Міндоўга Войшалк сіламі новагарадскага і пінскага войска, што і з’явілася адным з першых крокаў на шляху ўтварэння Вялікага Княства Літоўскага.

Толькі ўлічваючы ўсе адзначанае, і можна вытлумачыць, чаму Навагарадак стаўся першай сталіцай Вялікага Княства. Адсюль, з верхняга Панямоння, дзе знаходзілася старажытная літва, і пайшла назва новай дзяржавы.

Тое, што ўтварэнне Вялікага Княства Літоўскага суправаджалася заваёваю балцкіх плямёнаў (літвы, нальшчанаў, дзіволтвы, а пазней і жамойцы), знішчэннем і выгнаннем іх феадалаў, адхіленне пашыранае сцвярдзенне, што ўзнікненне гэтае дзяржавы дыктавалася іх інтарэсамі. Як бачна, якраз наадварот: яно было ў інтарэсах беларускіх феадалаў, што і характарызуе гэтую дзяржаву як беларускую. Нездарма ж далейшае збліжэнне беларускіх земляў у працэсе станаўлення Вялікага Княства ішло мірным шляхам. Адсюль зразумела, чаму ў Вялікім Княстве Літоўскім панавала месца заняла беларуская культура, а дзяржаўнай мовай стала беларуская.

Такім чынам, ніякай літоўскай заваёвы Беларусі не было: наадварот, нашы продкі падпарадкавалі старажытную літву, заклаўшы гэтым самым падмурак сваёй новай дзяржавы — Вялікага Княства Літоўскага.

ХТО ПАЕДЗЕ Ў ЛІЛЕХАМЕР

У наш час нялёгка сабраць разам усіх вядомых спартсменаў. І таму ўбачыць на сходзе Нацыянальнага алімпійскага камітэта Віталія Шчэрбу і Святлана Багінскую, Леаніда Тараненку і Ігара Астапковіча... было прыемнай нечаканасцю. Яны прынялі ўдзел у сходзе НАКА, на якім падводзіліся вынікі алімпійскага руху ў Рэспубліцы Беларусь, намячаўся перспектывы. Галоўная з іх —

удзел нашых спартсменаў у з’яўленні Гульніх у Лілехамеры. Падрыхтоўка да іх, адзначалася на сходзе, праходзіла і праходзіць па плану. У Нарвегію паедуць 33 спартсмены і 17 афіцыйных асоб. Пакуль рана рабіць нейкія прагнозы — нашы спартсмены ўпершыню прымуць удзел у зімовай алімпіядзе асобнай камандай. Хаця нядаўнія поспехі біятланістаў, канькабежца

Ігара Жалязоўскага на розьгрышах Кубкаў свету даюць надзею на іх удалае выступленне і ў Лілехамеры.

На сходзе было афіцыйна пацверджана рашэнне НАКА Беларусі аб удзеле ў XVII зімовых Гульніх.

Яшчэ адна навіна. Тут жа адбылося праслухоўванне алімпійскага гімна нашай рэспублікі, які напісаў вядомы кампазітар Валерый Іванов.



Зубры ў Белавежскай пушчы (жывёлы ўключаны ў Чырвоную кнігу).

Рэдактар Вацлаў МАЦКЕВІЧ

ЗАСНАВАЛЬНІК:

Беларускае таварыства па сувязях з суайчыннікамі за рубяжом (таварыства “Радзіма”).



НАШ АДРАС:

220600, МІНСК, ПРАСПЕКТ
Ф. СКАРЫНЫ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80,
33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Пазіцыя рэдакцыі і аўтараў, матэрыялы якіх друкуюцца на старонках “Голасу Радзімы”, не заўсёды супадаюць.

Газета набрана і звярстана ў камп’ютэрным цэнтры рэдакцыі газеты “Вечерний Минск”.
Адрукавана ў друкарні “Беларускі Дом друку”.
Індэкс 63854. Зак. 44.
Падпісана да друку 17. 1.1994 г.